

# Une cabine communicante à la gare

C'est sous des trombes d'eau que la cabine interactive, imaginée par le designer numérique Romain Ronflette et par l'artiste sonore Antoine Bougeard, a été inaugurée samedi en fin de journée sur la façade de l'ancienne gare (\*). Cette cabine, conçue comme une interface, a été réalisée en lien avec l'association Quartier rouge. Elle fait suite à une première cabine éphémère (installée aujourd'hui à l'intérieur de la gare mais hors fonctionnement) réalisée par les deux mêmes concepteurs voici quelques années.

## Inviter à l'expression et à l'écoute

La nouvelle cabine est pérenne. Elle s'apparente à une création numérique plutôt complexe au regard des organigrammes de son fonctionnement affichés dans la gare. Ses concep-



**INAUGURATION.** Philippe Estérellas teste la cabine, entouré de ses collègues Marie-Hélène Fournet et Olivier Cagnon.

teurs ont conservé l'enveloppe d'une cabine des années 1980 et créé une interface de rencontre. « La cabine est une invitation à l'expression et à l'écoute installée de façon permanente sur la façade la gare de Felletin, réhabilitée en tiers-lieu », explique Nadège Sellier, de Quartier rouge.

À la cabine proprement dite s'ajoutent un ordinateur qui permet de gérer et de modérer les messages, et dans la cave de la gare, « une grosse boîte » qui abrite le dispositif.

La cabine permet de déposer des messages (c'est là que le modérateur peut intervenir) ou d'en écouter de manière aléatoire. Cinq

rubriques sont proposées, allant de la météo sensible aux coups de cœur, en passant par les « drôles d'histoires » et l'actualité du moment.

L'objectif premier est de faire communiquer l'intérieur de la gare (animée par l'association Pang !) et l'extérieur (les Felletinois, les personnes de passage). L'autre objectif est de recueillir des bribes d'histoires qui pourront devenir autant de matériaux sonores (par exemple pour Radio Vassivière qui a un studio à la gare). ■

(\*) En présence de plusieurs élus felletinois : Olivier Cagnon, Marie-Hélène Fournet et Philippe Estérellas.

➔ **Pratique.** La cabine fonctionne en continu de 6 heures à 23 heures. Elle a bénéficié de financements de la Drac et de la Région Nouvelle-Aquitaine, elle a été conçue en concertation avec Pang !, Radio Vassivière et Les Michelines, Quartier rouge assurant la production.