

PLAYTIME

Boris Chouvellon

Commanditaires : Un groupe d'adolescents de Felletin

Médiatrices : Quartier Rouge (Bertille Leplat, Pomme Boucher)

De 2019 à 2023

Propriétaire de l'œuvre : Commune de Felletin

Partenaires : Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine (Commande publique), Agence Nationale du Sport, Commune de Felletin, Région Nouvelle-Aquitaine, CAF de la Creuse, DSDEN (SDJES), MSA, Conseil départemental de la Creuse, Communauté de Communes Creuse Grand Sud

Felletin, Creuse

Budget : Phase d'étude : 32 000€ – Phase réalisation : 275 215€

Les recherches de financements sont encore en cours et correspondent à des appels à projet ou dispositifs spécifiques définis par les différents partenaires publics selon des priorités d'intérêt général. Dans le cas de Playtime, ces appels à projet correspondent aux dispositifs de projets culturels, d'équipements sportifs de proximité, d'initiatives portées par des jeunes.

La Commande

En 2019, un groupe de jeunes felletinois s'est constitué pour faire la demande d'un espace collectif qui puisse les accueillir dans leur temps extra-scolaires, pour se retrouver, jouer, être ensemble, skater. Il n'existe alors à Felletin aucun espace collectif pour la tranche d'âge adolescent. Les jeunes se retrouvent chez les uns ou les autres en hiver, et doivent dénicher des espaces inexploités, pour se réunir, jouer, faire du sport... Ces espaces, parfois privés, non sécurisés ou adaptés, sont éphémères et précaires. Il est question de penser et d'aménager un espace dédié, à la fois espace physique mais aussi espace symbolique de partage.

Ayant eu connaissance de l'action Nouveaux Commanditaires portée par la Fondation de France dont Quartier Rouge est médiateur relai, les jeunes adolescents s'adressent à l'association pour accompagner cette demande. Par ailleurs l'association porte un projet de réhabilitation de la gare de Felletin en tiers lieu de fabrique, culture, art et société. À proximité du bâtiment, plusieurs zones de friches offrent un potentiel d'aménagement important.

Dès les premières rencontres il apparaît que le groupe de commanditaires souhaite être actif dans la réalisation du projet d'espace collectif. Le projet devient une commande publique, et fait l'objet d'un appel à candidature auprès d'artistes, architectes et collectifs. La commande stipule la nécessité d'un espace qui mélange les âges, les pratiques sportives, les niveaux de difficultés...

L'exposition que vous vous apprêtez à voir retrace l'histoire de ce projet collectif et présente le projet de Boris Chouvellon, qui sera réalisé en 2023.

Boris Chouvellon

Diplômé de l'École Internationale d'Art et de Recherche de la Villa Arson à Nice, puis de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, il présente ses oeuvres de façon régulière en France et à l'étranger. Ses sculptures monumentales ont été montrées dans des expositions d'art contemporain à ciel ouvert liées au paysage comme dans les hortillonnages, art villes et paysages, à la maison de la culture d'Amiens. Dans l'exposition Quatre, dans les Hautes-Alpes. Lors de SAC Mari tra le mura à la fondation Pino Pascali, à Polignano a Mare, en Italie. Ou encore au Château d'Avignon, Se souvenir de la mer. Son travail a aussi été vu lors d'expositions collectives, au FRAC Basse-Normandie, au Musée des Beaux Arts de Calais, au SCVA à Norwich en Angleterre, au centre d'art Argos à Bruxelles en Belgique, au Centre Culturel français d'Hanoï au Vietnam, à Toronto au Canada pendant agYU presents Buy-sellf, au salon de Montrouge ou encore au Mac Val à Vitry-Sur-Seine.

En 2011 à Marseille le MAC (Musée d'Art Contemporain) lui a consacré une exposition monographique, accompagné d'un catalogue. De 2012 à 2014 il était résident à la cité internationale des arts à Paris. En 2014, il était finaliste des Révélation Emerige ainsi que lauréat du 1% artistique du centre d'incendie et de secours de la Valbarelle. En 2015 il est lauréat du prix des amis la maison rouge, fondation Antoine de Galbert où il présente une oeuvre monumentale pour le patio de ce lieu. La même année, une monographie Fondations, aux éditions André Frère reprend l'ensemble de son travail. Il présente une oeuvre monumentale La part manquante lors de l'édition 2017 du voyage à Nantes. L'hiver 2018 il séjourne à la résidence Saint-Ange à Seyssins. En 2019 il est lauréat de la bourse Étant donnés - FACE Foundation et part en résidence à Los Angeles, où il présente une exposition personnelle à la Show Gallery et réalise deux sculptures dans le désert pour la Biennale de Bombay Beach. En 2020 il présente une oeuvre spécifique pour la Villa Datriis. En janvier et février 2021 Il est en résidence à Alte Schmiede Kunstverein/Kulturabteilung der stad Wien, en Autriche

Son travail est représenté dans des collections publiques et privées.