



AUTISME ET CRÉATION SONORE EXPÉRIMENTALE

LES HARRY'S / RADIO TISTO

Avec la rencontre de l'association **Sonic Protest** en 2013, six jeunes de l'hôpital de jour d'Antony ont fondé un groupe de musique : **Les Harry's** et une émission bimensuelle, **Radio Tisto**. S'ensuivent des collaborations avec des artistes internationaux, des concerts en France et en Europe du Nord, la publication de l'album "Ggots" et la fabrication d'un instrumentarium adapté.

Depuis la création du terme d'Art Brut par *Dubuffet* il y a 70 ans, on sait qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une formation académique pour offrir une vision poétique du monde. L'idée a fait des petits et marqué les esprits jusqu'à influencer tous les plus grands courants artistiques des plus reconnus aux plus underground, comme s'il fallait apprendre à désapprendre et jouer à l'instinct. Une apologie du non-savoir qu'on retrouve de la musique expérimentale au rock primitif, de la no-wave à l'anti-folk, des inventeurs d'instruments bricolés aux bidouilleurs d'électronique Do-it-yourself (DIY)...

Pas étonnant donc que le festival **Sonic Protest**, force majeure de promotion des pratiques musicales obliques & singulières ait soutenu la naissance du groupe

Les Harry's, soit six jeunes adultes avec autisme qui pratiquent l'improvisation bruitiste dans la pure tradition des combos libres de l'expérimentation sonore. On ne peut s'empêcher de penser à des groupes comme le *No-Neck Blues Band*, les expériences des membres de *Sonic Youth*, les ritournelles de *Fred Le Junter* ou les premiers *Comelade*...

En 2013, le festival propose à *Alan Courtis*, membre fondateur du combo culte *Reynols*, d'animer un workshop d'improvisation avec les six jeunes adultes avec autisme de l'atelier Radio & Musique de l'Hôpital de Jour d'Antony (Association l'Élan Retrouvé). L'histoire aurait pu s'arrêter là et n'être qu'une action culturelle à l'adresse des publics spécifiques, mais elle est toute autre, et elle est bien vivante.

LES HARRY'S EN RÉSEAU

En janvier 2017, **Les Harry's partent à la conquête du monde en démarrant un projet de mail-art sonore. Il s'agit ici d'échanger et de collaborer avec des artistes du monde entier (Asie, Europe, Afrique, Amériques...) par le biais de correspondances artistiques plastiques et sonores.**

Le fruit de ces échanges permettra d'alimenter le contenu musical de l'émission Radio Tisto et pourra donner lieu à une publication (livre + K7) ainsi qu'à une exposition/ installation sonore présentant toutes les étapes de cette création artistique collaborative.

SONIC PROTEST ACTION CULTURELLE

Le projet Harry's / Radio Tisto s'inscrit dans un programme d'action culturelle engagé par l'association Sonic Protest depuis 2013 autour des pratiques artistiques expérimentales.

Ce programme a déjà permis les interventions de Thierry Madiot (Massage Sonore) et Andy Bolus ("Circuit Bending" et "Maison Hantée") auprès des élèves du Lycée autogéré de Paris (LAP), celles de Jean-François Laporte (atelier feedback), Thierry Madiot (Phonoscopie) et Nicolas Collins (lutherie expérimentale) à l'École Nationale Supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC), l'atelier Feral Choir de Phil Minton ouvert à tous à La Générale (Paris), la résidence "Boîte à Sons" d'Anton Mobin au collège Aimé Césaire (Paris), ainsi que la résidence "Le Son en Mouvement" des Hauts de Plafond au collège Les Capucins (Melun).

Le workshop s'est reproduit l'année suivante avec le même Alan Courtis et s'est poursuivi toutes les semaines autour de Franq de Quengo (Sonic Protest, Bimbo Tower, Dragibus...), Anaële Vié (éducatrice) et Julien Bancelhon (psychologue et musicien-luthier).

Aujourd'hui Les Harry's jouent régulièrement, collaborent avec des artistes tels que Fantazio, Emiko Ota, David Lemoine (chanteur de Cheveu) & Antoine Capet, Adrien Kanter ou Phil Minton, dont ils ont intégré la chorale Feral Choir à l'église Saint-Merry en 2015... Ils se sont produits en concert au Lycée Autogéré de Paris, à La Générale, et au Point Éphémère dans le cadre du festival "Sur Les Rails".

L'activité radiophonique n'est pas en reste, ils animent également un mercredi sur deux l'émission **Radio Tisto** sur Radio Libertaire 89.4 FM directement des locaux de la radio ou en studio nomade. Une émission où s'entremêlent "disques, improvisa-

tion, commentaires sportifs imaginaires, journalisme total, déclamation impromptues, divagations en tout genre" et qui s'est désormais bien installée dans la vie de la radio.

Décalez-vous un instant et vous verrez les choses autrement. C'est le pari qu'a fait l'équipe de l'Hôpital de Jour d'Antony et celle de **Sonic Protest** permettant aux membres du groupe un espace d'expérimentation hors du commun. Et c'est avec des instruments professionnels ou construits sur place que les jeunes s'expriment et prennent à leur façon la parole : une batterie, des percussions, un accordéon, des synthétiseurs divers, des guitares en open-tuning, des slides, des Kalimbas home-mades et des microphones. Des micros où s'inventent et se tissent des chansons dans l'instant, où se mêlent des emprunts à la pop-culture et la télé, des comptines pour enfants et des jeux vocaux inouïs.

Le 29 septembre 2015, sort "Ggots" un disque-objet en format vinyle gatefold + cd audio en édition limitée. Soit 31 morceaux illustrant leurs différentes aventures, solo, duo, trio, sextet... avec ou sans invités, issus des sessions en studios, des enregistrements radios, des jingles ou d'extraits de concerts. Prochaine étape dans l'aventure **Harry's** : un projet de Mail Art sonore développé en collaboration avec des artistes du monde entier.

Les Harry's secouent tout autant les préjugés sur l'autisme et ceux qui en sont porteurs que sur la rigidité d'accès des musiques expérimentales. Dans ce contexte, rien de plus naturel que de se laisser porter par une expérience de la musique jouée au plus près du sensible avec tout l'engagement nécessaire. L'autisme n'enferme qu'à condition qu'on ne l'écoute pas. **Les Harry's** savent se faire entendre. Comme disait Quentin, l'un des membres du groupe : "Sur scène ce soir, on va montrer tout ce qu'on a, on va peut-être se planter, mais si c'est le cas, on tombera avec les honneurs, les guitares hurlantes et le rock dans nos cœurs..."

Plus d'infos : www.sonicprotest.com/harrys
Ecouter : sonicprotest.bandcamp.com
Voir : www.youtube.com/watch?v=VXC1U0Q840Q

LES HARRY'S QUELQUES MOMENTS FORTS:

Février 2013

Mini résidence en compagnie d'Anla Courtis à La Gaité Lyrique et concert de restitution au Lycée Autogéré de Paris.

-

Septembre 2013

Création de Radio Tisto

-

Avril 2014

Concert en compagnie d'Anla Courtis à La Générale, festival Sonic Protest.

-

Juin 2014

Concert dans le cadre du festival Sur Les Rails, Point Éphémère.

-

Avril 2015

Participation à la chorale tout public Feral Choir de Phil Minton, Église St Merry, festival Sonic Protest.

-

Novembre 2015

Mini tournée Lille, Reims, Bagnolet.

-

Juin 2016

Résidence artistique à Rotterdam et concert en compagnie d'Adrien Kanter dans le cadre du festival Futur Composé.

-

Juillet 2016

Radio Tisto invitée de l'espace All Access des Eurockéennes de Belfort.

-

Novembre 2016

Concert à Belfort et résidence au Mans.

-

Février 2017

Création d'un site internet présentant des archives sonores et visuelles.

-

CONTACT

Franq de Quengo
fdq.sonicprotest@gmail.com

LE PROJET HARRY'S EST PORTÉ PAR SONIC PROTEST ET L'ÉLAN RETROUVÉ ET SOUTENU PAR DRAC-ARS, LA FONDATION EDF, LA FONDATION ALBERT COSTA DE BEAUREGARD & LA FNARS

