



DOSSIER DE PRESSE / BILAN

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

INTENTIONS ET ORIGINE DU PROJET

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2 DÉCOULE DE PLUSIEURS DYNAMIQUES

● Quartier Rouge travaille sur les questions de société et de territoire via la production de projets artistiques. Créée en 2006, elle achète en 2018 la Gare de Felletin pour y déployer son activité. L'organisation d'Horizons géographiques #2 intervient dans ce contexte. Malgré le fait que le bâtiment ne soit pas encore rénové (il fera l'objet de travaux sur la période 2019-2020), il s'agit d'habiter l'espace une première fois, de tester ainsi les usages qui peuvent s'y dérouler, les multiples activités qui peuvent s'y croiser et surtout d'inviter les habitants, les curieux, les enfants, les gens de passage, des artistes, des collectifs, à venir partager ce lieu.

● Il y a des initiatives d'artistes, de collectifs, d'étudiants et de chercheurs, qui travaillent sur les enjeux de société actuels, avec des approches variées, dont la démarche innovante permet de renouveler les représentations et de réfléchir sur des approches nouvelles. Certaines de ces démarches sont expérimentées pour la première fois à l'occasion d'Horizons géographiques #2. Ces démarches, qui viennent du territoire, mais également d'autres régions, nous semblent intéressantes à expérimenter de manière croisée et publique.

● Le partenariat avec l'Atelier de Recherche et Création (ARC) Expérience du territoire de l'École d'art de Limoges s'est poursuivi et amplifié en 2018 (après la venue de plusieurs étudiants et professeurs lors d'Horizons géographiques #1 qui a eu lieu en 2017 à l'École St Roch à Felletin). Cet ARC réfléchit à la place de l'artiste sur un territoire ainsi qu'aux modalités d'organisation et de fonctionnements collectifs.

● L'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches (AGP), collectif ouvert né en 2012, dont fait partie Quartier Rouge, qui étudie les relations que nous entretenons avec le milieu dans lequel nous vivons. À la fois bien ancré et tourné vers l'ailleurs, les recherches de l'AGP utilisent la cartographie comme moyen pour inviter chacun à exprimer, explorer, situer, confronter ses représentations. Là encore, des envies de proposer de nouvelles formes d'ateliers ont pu être mises en jeu lors de cet événement.

● Enfin plus largement le souhait de Quartier Rouge d'encourager une appropriation des questions artistiques et culturelles sur le territoire en proposant un programme varié, de multiples collaborations et en invitant les habitants et le public de manière ouverte et accueillante.

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES

PRATIQUES COLLECTIVES
AUTOUR DE L'ACTUALITÉ
ET DE LA GÉOGRAPHIE

DU 20 AU 28 JUILLET 2018
À LA GARE DE FELLETIN



Organisé par Quartier Rouge.
Avec l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches
et l'ARC Territoire de TENSÀ Limoges.

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PROGRAMME

VENDREDI 20 JUILLET 2018

DE 14 H À 17 H Atelier Radio

Avec les étudiants du Créadoc d'Angoulême

Découverte du matériel d'enregistrement et de protocoles de prise de son qui seront expérimentés sur l'ensemble de la semaine. « L'écho des lieux » sera l'un d'eux à travers lequel nous irons faire parler les lieux qui nous entourent.

18 H Présentation de l'Atelier du Jeu de peindre et du Closlieu

Mélanie Leduc et Thérèse Guérard

20 H Repas et soirée dansante coupé/décalé dans La Baraque à Méliès

SAMEDI 21 JUILLET 2018

DE 10 H À 18 H Itinéraires de pensée

Association Pivoine

Arpenter les chemins que prennent nos réflexions, les influences réciproques entre les mouvements du corps et ceux de la pensée. Différentes propositions mêleront la marche, la réflexion, seul et à plusieurs, autour du thème d'Horizons Géographiques : les lieux de revendication, d'affirmation. Des moments de cartographie ponctueront ces expérimentations pour garder des traces. Rendez-vous 10h à la Gare. Sur inscription au 06 89 98 39 68. Prévoir un pique-nique à partager.

+ Atelier de linogravure

Expressions nomades

DE 14 H À 18 H Atelier réparation de vélo

La Ressourcerie Court-Circuit

Court-Circuit vous propose de venir réparer, entretenir votre vélo ou vous attaquer à un vélo de récup' qui sera mis à disposition à la Gare le temps d'Horizons Géographiques pour tester la présence de vélos en libre-service à Felletin.

18 H Apéro-terrace à la Petite Maison Rouge

21 H Concert La Petite Maison Rouge accueille Johnny Montreuil

DIMANCHE 22 JUILLET 2018

DE 10 H À 18 H Itinéraires de pensée

Association Pivoine

Voir description ci-dessus dans le programme de la journée du samedi 21 juillet.

+ Atelier de linogravure

Expressions nomades

DU 20 AU 28 JUILLET
2018

GARE DE FELLETIN



PRATIQUES COLLECTIVES AUTOUR DE L'ACTUALITÉ ET DE LA GÉOGRAPHIE

Autour d'une semaine d'ateliers, Horizons géographiques propose un moment de rassemblement individuel et collectif. Un temps pour interroger et intensifier nos manières d'appréhender le monde et nos capacités d'agir.

Écrire ensemble l'ici que nous partageons, explorer les territoires communs, élargir notre regard autour de la Gare de Felletin, imaginer un espace réciproque qui fait place à l'autre et à l'ailleurs, voilà l'ambition de cette deuxième invitation collective et joyeuse.

Horizons géographiques #2, un temps de laboratoire public

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

LUNDI 23 JUILLET 2018

DE 10 H À 11 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 10 H 30 À 13 H Les points de vue de la Gare

Ballade et discussion autour du quartier de la Gare avec Nicolas Dahan, architecte et Marin Baudin, paysagiste pour le CAUE.

+ Atelier de linogravure

Expressions nomades

DE 14 H À 15 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 15 H À 18 H Carto Party!
Atelier de cartographie sur Felletin

Quentin Paternoster — FRACTALE

Découverte du projet de cartographie participative OpenStreetMap, puis cartographie de Felletin sur les thématiques intéressant les participant.e.s (exemple : bâti vacant, itinéraire course à pied, petit patrimoine bâti).

18 H 45 Soirée rencontre et buffet de la Gare

Autour de différents sujets prétextes à la discussion, nous partagerons et écouterons ensemble des histoires, des anecdotes d'ici et d'ailleurs.
Rencontres suivies d'un buffet dînatoire.

21 H Projection cinéma dans la Baraque à Méliès

Nul homme n'est une île — 2017 — durée 1 h 36 — Zadig films. Un film de Dominique Marchais présenté par Jenny Saastamoinen de L'œil Lucide.

«Chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble.». *Nul Homme n'est une île* est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie?

MARDI 24 JUILLET 2018

Écrire la théorie — PAN!

Pour ouvrir nos champs de réflexion, mieux comprendre et s'approprier la nature et les effets possibles des écritures théoriques d'aujourd'hui. Lectures, discussions, exercices critiques... Ateliers animés par Christophe Hanna et Jean Gilbert, documentés par Laurie-Anne Estaque et Cédric Scandella.

DE 9 H À 10 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 14 H À 15 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 15 H À 18 H Écrire la théorie avec Bruce Bégout

18 H 30 Apéro-terrasse à la Petite Maison Rouge

MERCREDI 25 JUILLET 2018

DE 9 H À 10 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 10 H 30 À 13 H 30 Écrire la théorie avec Jean-Marie Gleize

DE 14 H À 15 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

NOMBRE DE PARTICIPANTS

VENDREDI 20 JUILLET

10 h -13 h Lancement de l'événement sur le marché
Distribution de programmes

14h -17 h Atelier Radio
15 personnes, dont 7 enfants

18 h Présentation de l'Atelier du Jeu de peindre
17 personnes

20 h Soirée Coupé décalé
57 personnes

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 JUILLET

Itinéraires de pensée
+ atelier de linogravure
32 personnes

Concert de Johnny Montreuil
60 personnes

SUR LA SEMAINE DU 23 AU 27 JUILLET

Atelier du jeu de peindre
12 personnes, dont 9 enfants

Atelier de linogravure ajouté au programme et animé par Expressions Nomades tous les après-midis de 14h à 15h
12 enfants

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

DE 15 H À 18 H Écrire la théorie avec Alexandre Pierrepont

18 H 30 Apéro-terrasse à la Petite Maison Rouge

20 H Soirée jeux littéraires et jeux d'artistes

«À nous de jouer», un jeu de mots, de récits collectifs et d'images d'archives créé par Marie-Pierre Duquoc et Julien Zerbone, en présence de Marie-Pierre Duquoc. «Le jeu du commerce», une proposition de Julien Salban-Crema dans le cadre de l'Arc Expérience du territoire de l'ENSA Limoges. «L'Échiqueté» est une variante du jeu d'échecs créée par Olive Martin et Patrick Bernier.

JEUDI 26 JUILLET 2018

DE 10 H À 11 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 10 H À 11 H Pratiques corporelles (Feldenkrais)

DE 14 H À 15 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 14 H À 18 H Atelier de microcartographies du quartier

Atelier de Géographie Populaire du plateau de Millevaches
Cartographier les plus petites choses, se donner à voir ce que l'on ne voit pas.

19 H Apéro-terrasse à la Petite Maison Rouge

VENDREDI 27 JUILLET 2018

DE 10 H À 11 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 10 H À 12 H Felletin 2050 Porteurs de paroles sur le marché

Provoquer la rencontre et la réflexion sur l'espace public pour l'avenir de Felletin

DE 11 H 30 À 15 H 15 Voyage en train

Felletin – Busseau-sur-Creuse – Felletin en compagnie de Frédéric Blin, guide spontané. Prévoir un pique-nique à partager sous le viaduc de Busseau.

DE 14 H À 15 H 30 Atelier du jeu de peindre dans le Closlieu

DE 16 H À 18 H Cartographies à partir du texte **Tout autour, 36001^e commune de France, témoignages d'hospitalité**

Texte sans fin écrit à partir des témoignages qui ont été, sont et seront envoyés au PEROU (laboratoire de recherche-action) qui expérimente de nouvelles tactiques urbaines afin de fabriquer l'hospitalité tout contre la ville hostile.

18 H 30 Apéro-terrasse à la Petite Maison Rouge

20 H Dîner du marché à la Gare

Venez partager vos victuailles du marché!

21 H Soirée ciné surprise dans la Baraque à Méliès

Daguerréotypes de Agnès Varda. Documentaire modeste et local sur quelques commerçants d'un petit morceau de la rue Daguerre, un regard attentif sur la majorité silencieuse.

LUNDI 23 JUILLET

Les points de vue de la gare
23 personnes

Carto Party
12 personnes

Soirée Speed-meeting
48 personnes

Projections
45 personnes

MARDI 24 ET MERCREDI 25 JUILLET

Écrire la théorie
24 personnes

Soirée jeux
23 personnes

JEUDI 26 JUILLET

Pratique Feldenkrais
16 personnes

Atelier de micro
cartographies
12 personnes

VENDREDI 27 JUILLET

Porteurs de parole sur le
marché
150 personnes

Voyage en train
42 personnes

Atelier de cartographie
12 personnes

Projection
36 personnes

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

SAMEDI 28 JUILLET 2018

DE 11 H À 12 H 30 Pratiques corporelles (Feldenkrais)

DE 14 H À 16 H Atelier Cartographier le commun

Atelier de Géographie Populaire du plateau de Millevaches.

Cartographier les groupes qui nous ont constitué et mettre en réflexion l'idée du commun.

DE 16 H À 18 H Atelier Tout autour, 36001^e commune de France

Poursuite de l'atelier de la veille et contribution aux actes d'hospitalité.

18 H 30 Apéro de clôture à la Gare

SAMEDI 28 JUILLET

Pratique Feldenkrais
8 personnes

Atelier de cartographie
14 personnes

Apéro de clôture
45 personnes

ORIGINE DES PARTICIPANTS

Parmi les personnes qui ont participé aux ateliers
Local + Marseille (1)
+ Nantes (6) + Paris (9)
+ Angoulême (15)
+ Clermont-Ferrand (5)
+ Limoges (12)

**TOTAL
340 PERSONNES**

+ couverture radio dans un bassin de 6000 habitants

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

FOCUS

ATELIER DU JEU DE PEINDRE — LE CLOSLIEU

Atelier de peinture pour enfants dès 3 ans, adolescents et adultes d'après la méthode d'Arno Stern. Le Jeu de peindre se pratique en groupe de 12 à 15 personnes de tous âges, dans le Closlieu. Le Closlieu est un atelier atypique, un espace clos où le temps est suspendu à l'abri des stimulations extérieures, de la pression, des jugements ou de la compétition. Ici nul besoin de savoir dessiner ou de faire preuve d'habileté particulière, chacun peint à son rythme, sur sa feuille en partageant les 18 couleurs de la table palette. Ainsi, petit à petit, semaine après semaine, se développent la concentration, l'attention, l'habileté, la confiance en soi et la joie. Un closlieu sera monté dans la gare de Felletin le temps de l'événement Horizons Géographiques afin de présenter cette nouvelle activité du Jeu de peindre. Mélanie Leduc, formée par Arno Stern en octobre 2017 au métier de Servant du Jeu de peindre, souhaite dans un futur proche, rendre accessible à tous et de façon hebdomadaire cette pratique enthousiasmante. **IMPORTANT** : Pour une meilleure appropriation de l'atelier, les inscriptions se font à la semaine. Tarif : 25 euros les 5 séances de 1 h 30 par jour. Inscription au 06 89 98 39 68 Deux horaires par jour : les lundi 23, jeudi 26 et vendredi 27 de 10 h à 11 h, les mardi 24 et mercredi 25 de 9 h à 10 h 30 et tous les après-midi du lundi 23 au vendredi 27 de 14 h à 15 h 30.

ÉCRIRE LA THÉORIE AVEC PAN!

PAN! — Phénomènes Artistiques Non! dentifiés

PAN! vous invite à partager la première édition d'Écrire la théorie le mardi 24 et mercredi 25 juillet, toute la journée. Écrire la théorie est un cycle d'ateliers de réflexion consistant à approcher la théorie dans les divers domaines où elle peut se pratiquer — philosophie, anthropologie, poétique du texte littéraire... — comme une écriture à part entière. La notion de théorie sera entendue ici de manière très ouverte : comme l'effort que peut produire une écriture pour communiquer une connaissance discutable — selon des critères largement partagés (vrai/faux, utile/inutile pour citer les plus communs d'entre eux). L'activité théorie sera observée du point de vue de sa pratique concrète et en particulier de sa poétique. Durant les séances seront examinés des textes publiés par les invités ainsi que d'autres, appartenant à l'héritage théorique. Ils seront manipulés, mis en jeu ou à l'épreuve, observés par comparaison, par les intervenants eux-mêmes en relation avec les participants. Ils seront investis comme les effets de processus d'écriture divers dont la lecture active, collective, aurait pour but de repérer les logiques, les gestes, les styles qui orchestrent leur production et orientent leur diffusion. Les ateliers sont ouverts à toutes les personnes qui s'intéressent à cette dimension de l'écriture.

ANTENNE RADIO VASSIVIÈRE AVEC LES ÉTUDIANTS DU CREADOC

En partenariat avec Radio Vassivière, un studio éphémère sera installé à la Gare de Felletin. Des expériences sonores s'y dérouleront et se réuniront autour d'une émission quotidienne enregistrée à 18 h et écoutable en microdiffusion sur le site et dans le quartier (sur 106,6 FM), en streaming sur <http://p-node.org/radiofelletin/> et sur Radio Vassivière le lendemain matin (88,6 FM Royère, 92,3 FM Ussel).

EXPRESSIONS NOMADES

Ateliers de linogravure pour adultes et enfants dès 6 ans. Expressions Nomades mène un projet créatif itinérant entre Nantes et Naples et fait étape à Felletin du 20 au 27 juillet pour proposer des temps de création au sein et en dehors de sa caravane-atelier.

INTERVENANTS

- Laurie-Anne Estaque artiste, Felletin (23)
- 15 étudiants du Créadoc, Angoulême
- Radio Vassivière, Royère de Vassivière (23)
- Mélanie Leduc expérimentation Closlieu, Felletin (23)
- Association Pivoine, Faux-la-Montagne (23)
- Collectif Expressions Nomades, Nantes (44)
- La Petite Maison Rouge, Felletin (23)
- Johnny Montreuil (93)
- Nicolas Dahan architecte, Paris (75)
- Marin Baudin, paysagiste CAUE, Guéret (23)
- Quentin Paternoster cartographe, Gentioux (23)
- Aurélie Martin, animatrice en méthodes participatives, Felletin (23)
- Jenny Saastamoinen réalisatrice, Lalinde (24)
- Association PAN!, Limoges (87)
- Bruce Bégout auteur, Paris (75)
- Jean-Marie Gleize auteur, Paris (75)
- Alexandre Pierrepont auteur, Paris (75)
- Marie-Pierre Ducoq, artiste, Nantes (44)
- Patrick Bernier artiste, Nantes (44)
- ARC Territoire, groupe de recherche de l'École d'art de Limoges (87)
- Frédéric Blin artiste, Felletin (23)
- Collectif PEROU, Paris (75)

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PARTENAIRES

- Partenariat avec Radio Vassivière (prêt de matériel + appui technique pour l'installation de l'antenne temporaire). Émission quotidienne enregistrée sur place et retransmise sur Radio Vassivière le lendemain
- Accueil de stagiaires et d'étudiants du Creadoc sur l'ensemble de l'événement. Animation de la radio, ateliers de création sonore, directs, créations de programmes (jeux, feuilleton radiophonique)
- Partenariat avec la Ressourcerie Court-circuit pour l'aménagement du lieu (prêt de tables, fauteuils, vaisselle)
- Partenariat avec la Petite Maison Rouge (lieu de concert à Felletin) pour l'organisation du concert du 21 juillet de Johnny Montreuil
- Partenariat avec CIGALE, Centre de loisirs et d'animation de Felletin. Accueil de 12 enfants tous les après-midi du 23 au 27 juillet de 14h à 16h. Ces enfants ont participé au Clos Lieu et aux ateliers de Linogravure animés par le collectif Expressions nomades.
- Partenariat avec la librairie La Licorne à Aubusson pour la mise en place d'une table de livres dédiés à la vente et à la consultation sur le site de l'événement (collaboration dans le choix des livres et mise à disposition des ouvrages par la Licorne)
- École d'art de Limoges (ENSA) : étudiants en stage + professeur présent
- Partenariat avec le Réseau ASTRE (Réseau d'art contemporain de l'ex-Limousin), dont Quartier Rouge est membre (prêt de matériel)
- Partenariat avec la Mairie de Felletin (prêt de matériel)

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

ÉVALUATION ET RETOMBÉES DU PROJET

ÉVALUATION DU PROJET

Un moment informel de bilan a été proposé à l'issue de chaque atelier. Des méthodes actives et participatives d'évaluation seront privilégiées :

- Répertorier les motivations et les attentes des participants
- Évaluer le degré de participation et d'investissement des participants
- Analyser la manière dont se tisse le lien social, la capacité du projet à mettre en lien les participants entre eux et à élargir leur cercle de connaissances sur le territoire notamment
- Répertorier les connaissances et les capacités découvertes et acquises suite aux ateliers
- Évaluer la capacité du projet à susciter de nouvelles envies, à déclencher d'autres projets auprès des participants ou d'autres structures
- Évaluer la qualité des propositions et des échanges

VALORISATION DES ASSOCIATIONS ET ENTREPRENEURS LOCAUX EN LEUR DONNANT UNE VISIBILITÉ DANS LE CADRE D'UN PROJET AVEC UNE VISIBILITÉ PUBLIQUE IMPORTANTE

- Rencontres et croisements entre de nombreuses activités et acteurs locaux et des initiatives régionales voire extra-régionales
- Croisements fructueux de pratiques étudiantes de nature artistique et méthodologique extrêmement différentes (École d'art et Creadoc)
- Multiples rencontres intergénérationnelles entre des enfants, des étudiants, des professionnels et des habitants et touristes de tout âge.
- Mise en valeur des circuits courts et de proximité : achats des produits pour les caterings aux producteurs locaux dans la mesure du possible (sur le marché de Felletin) et aux commerces locaux, achats auprès de fournisseurs locaux pour la réfection de la gare pour l'événement, partenariats avec les artisans locaux.
- Amélioration du cadre de vie et de l'image du territoire : Parmi les personnes présentes sur l'événement nous avons compté 52 personnes (étudiants, participants, intervenants) qui n'habitent pas sur le territoire et qui pour la plupart n'étaient jamais venues en Creuse auparavant. Souvent elles ont fait du tourisme dans la région avant ou après et ont apprécié leur séjour. Quatre personnes ont émis le souhait de venir s'installer sur le territoire à l'issue de cette rencontre et dont des démarches actives d'installation depuis !

PRESSE ET MÉDIAS

La Montagne
Les Échos
Radio Vassivière
BEAUB'FM

PARTENAIRES FINANCIERS

Leader Socle du Pays Sud
Creusois

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Mairie de Felletin

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

EXTENSION AU PROGRAMME

Horizons géographiques #2 s'est composé d'un temps de laboratoire public, à la Gare de Felletin du 20 au 28 juillet 2018.

Il a été et sera suivi d'un temps de partage des expériences à une échelle plus large. Il s'agit de confronter les recherches menées pendant le laboratoire dans d'autres contextes.

Ainsi Pomme Boucher ira présenter les réflexions et propositions issues de l'atelier *Tout autour* (mené les 27 et 28 juillet à Felletin) dans le cadre des *Journées européennes du Patrimoine* du MAC VAL — Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (94), le 16 septembre 2018. Cette présentation intervient dans le cadre d'une invitation du PEROU (Pôle d'exploration en Ressources urbaines) qui constitue un comité scientifique en vue d'inscrire l'acte d'hospitalité à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Dans la continuité de cette intervention, Pomme Boucher participera aux deux jours de rencontre organisés au Centre culturel de rencontre de Goutelas situé dans la Loire (42).

Plus localement des interventions seront menées à l'occasion de l'*Open Bidouille Camp* organisé par la Quincaillerie à Guéret (23) les 27, 28, 29 et 30 septembre, ainsi qu'à la *Fête de la Montagne Limousine* le 30 septembre à Lacelle (19).

Par ailleurs Horizons géographiques#2, c'est également un partenariat avec l'Atelier de Recherche et Création (ARC) *Expérience du territoire* de l'École d'art de Limoges.

La programmation du laboratoire de juillet a été élaborée avec ce groupe d'une quinzaine d'étudiants au long de l'année 2017-2018. Une étudiante de ce groupe, Madeleine Sarais, a été accueillie en stage sur le mois de juillet 2018 et plusieurs étudiants et professeurs sont venus participer au laboratoire.

La collaboration avec ce groupe d'étudiants se poursuivra à la rentrée 2018 (octobre-décembre) afin d'expérimenter des modalités de travail collectif que ce groupe pourrait mettre en œuvre pour leurs projets communs. Dans la continuité du laboratoire de juillet, il s'agira ainsi d'avoir une approche critique des méthodologies expérimentées au mois de juillet et trouver ensemble des outils que les étudiants pourront s'approprier et développer dans leurs projets individuels et collectifs.

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

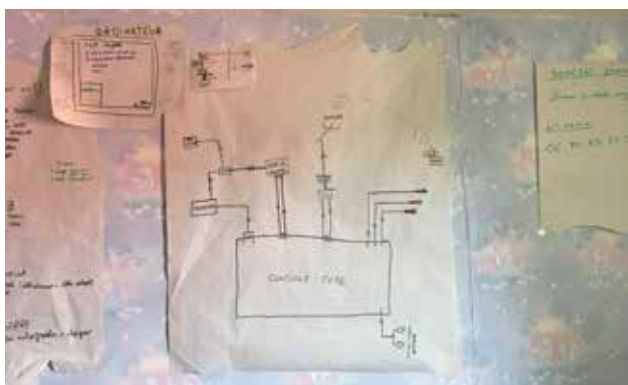
PHOTOS



Préparation de la gare pour Horizons géographiques

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS

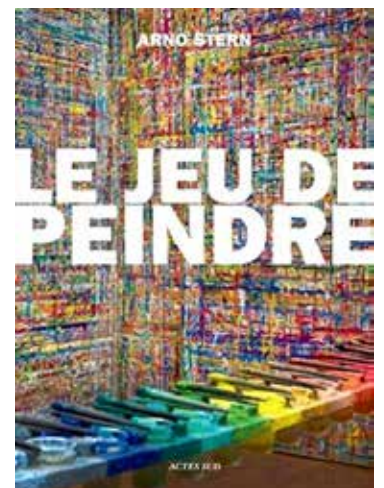


Toutes les émissions peuvent être écoutées sur :
http://audioblog.arteradio.com/blog/3048419/radio_felletin/

Studio radio avec les étudiants du CREADOC d'Angoulême

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Présentation de l'Atelier du jeu de peindre — Le Closlieu —
par Mélanie Leduc et Thérèse Guérard

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

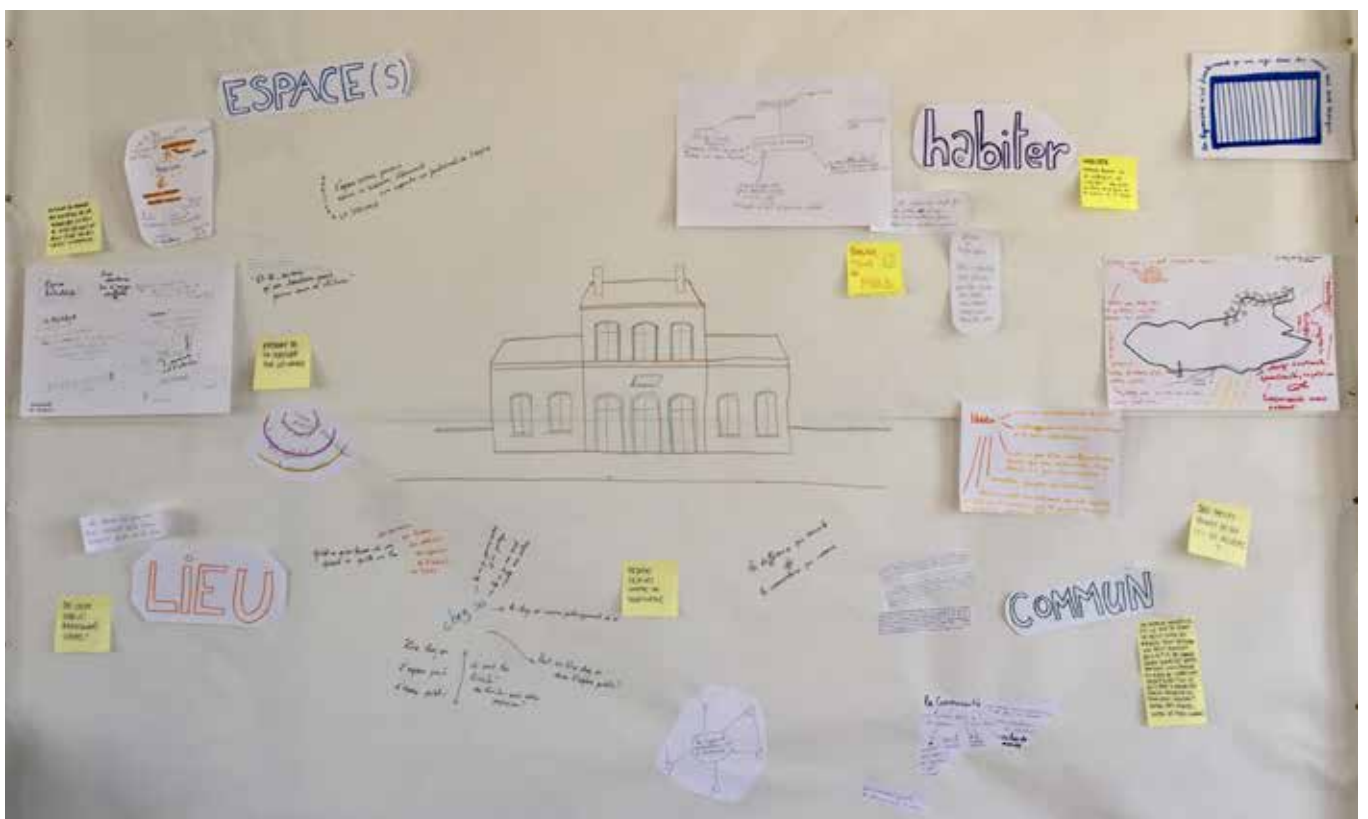
PHOTOS



Atelier du jeu de peindre — Le Closlieu — Mélanie Leduc

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

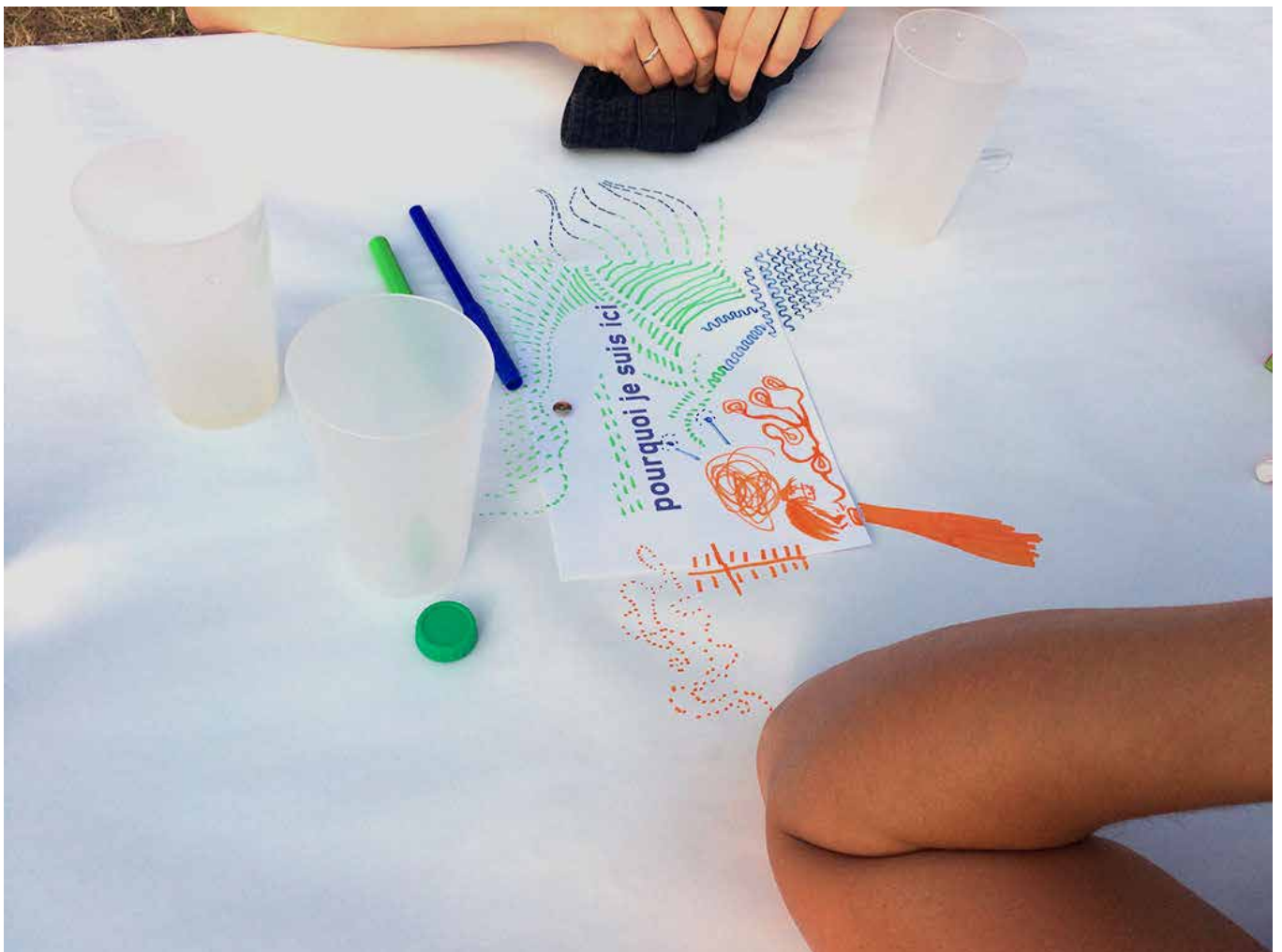
PHOTOS



Les points de vue de la gare avec Nicolas Dahan, architecte et Marin Baudin, paysagiste pour le CAUE

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Soirée rencontre et buffet de la gare avec les habitants

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



MERCREDI 25 JUILLET 2018
DE 15H À 18H

Ecrire la théorie avec : **Alexandre PIERREPONT**

1. PRÉSENTATION
2. ÉCOUTE + ÉCRITURE
3. a. IMPROVISATION
b. COMPOSITION
4. RE-ÉCRITURE

PROGRAMME

1. j'étais au lycée LITTÉRATURE POÉSIE POLITIQUE
2. j'écoute avec les autres

jazz I ♥ BAND
INVENTIONS COLLECTIVES

BEAUTE BEAUTE BEAUTE (GRACE) BEAUTE
WANTED TRACT
PAN!
Les mergueuses de sel
chez CHRISTIAN BARBOIS

Howard ZINN
ethnocide
THEY WILL IMPROVISE
MALCOM
SIDNEY BECHET
NORTH AMERICA
HÉTÉROGÈNE & violente, comment va-t-elle ?
& faire à nos amis Écrire en ÉCRITURE
IMPACT
DADA
SAXO
ZAPATA
T-SHIRT DO VENT
FLUX
CRASH TEST
PROTHÉTIQUE

STOP IMPROVISATION
ACCIDENT
CONGO SQUARE
LA MUSIQUE ELLE BERT À TOUT
CHAOZ
DADA
BOUM
TABLEAUX

1966 JOSEPH JARMAN
PSYCHO GÉOGRAPHIE
CARTOGRAPHIE DES DÉVIANTS SITUATIONISTES

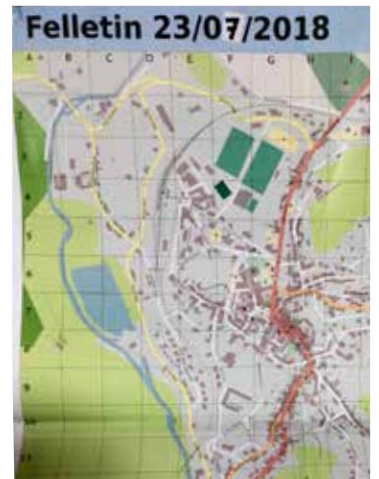
WHITE PANTER PARTY
20 conseils de GUY DEBORD

CHICAGO
DES CHAOS PAS TRAI TO POUR LA PROLOGUE
PROMOUE L'ÉCONOMIE SUIVANTE
FACILE DE DEMANDER D'ARRÊTER
PASSAGE DANS LA MATIÈRE
LE SAX TRAIT D'UNION
HISTOIRE
REVÊTE

Écrire la théorie avec PAN!

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Carto Party ! un atelier de cartographie numérique participative avec Quentin Paternoster — FRACTALE

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Atelier de linogravure avec Expressions nomades

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



L'Échiqueté, variante de jeu d'échec créé par Olive Martin et Patrick Bernier



Le jeu du commerce, une proposition de Julien Salban-Crema — ARC Expérience du Territoire ENSA Limoges



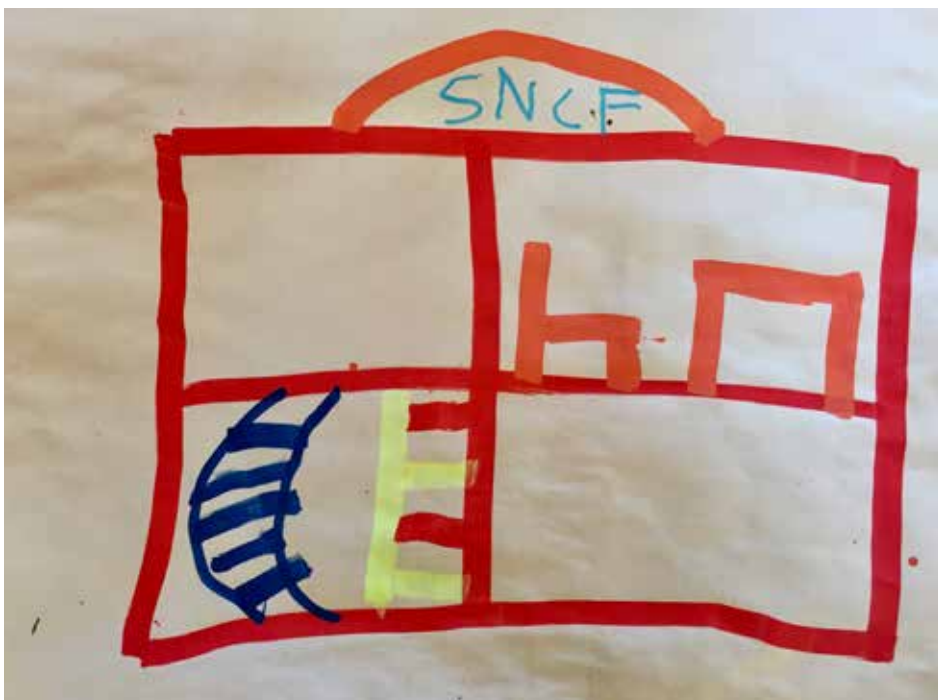
À nous de jouer, jeu de mots, de récits collectifs et d'images d'archives créé par Marie-Pierre Duquoc et Julien Zerbone



Soirée jeux littéraires et jeux d'artistes

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Atelier de cartographie *Microcartographies du quartier*
par l'Atelier de géographie populaire du Plateau de Millevaches

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS

J'aime la Creuse, j'y ai mes racines mais malheureusement ici il manque des services publics.

Paul, 67 ans

La Creuse va mourir !
On n'a déjà plus de médecins spécialisés, et même les champignons disparaissent. Les sapins sont coupés, ils ne replantent que du Douglas, et les cèpes ne poussent plus sous les cèpes !

Françoise, 62 ans

Il y a une vraie vie de quartier à Felletin. Et puis ça risque de continuer parce qu'il y a des gamins ici qui vont faire vivre la ville demain !

Philippe, 44 ans

J'AIME BIEN MON VILLAGE, MAIS J'AIPERAI MIEUX ENCORE SI MON PAIRE NE PRENAIS PAS LES DECISIONS TOUT SEUL.

Maurice, 60 ans

JE SUIS D'ICI, S'AI FAIT UN TOUR EN REGION PARISIENNE, ET SE SUIS REVENU ! IL Y A UNE VRAIE SENSATION DE LIBERTE ici. ET AUTANT D'ACTIVITES QU'A PARIS MAIS GRATUITES ! Aujourd'hui il fait chaud, et hop je suis sûr de trouver un trou d'eau pour tremper les pâtes ! J'AI CONFIANCE EN L'AVENIR ici !

Cédric, 31 ans

Quand t'es jeune faut que t'as pas de scooter tu fais pas grand chose ici. Et du coup t'as envie de partir.

Elie, 12 ans

J'aime bien la Creuse mais il manque d'activités pour les jeunes. Parce que les brocantes...

Laurie 17 ans

Je crois beaucoup à la culture comme vecteur de rencontre, de convivialité et pour faire réfléchir.

Simone, 70 ans

ÇA A BIEN CHANGÉ ici, IL Y A PEIN D'ANIMATIONS, UNE VIE INTELLECTUELLE QU'IL N'Y AVAIT PAS AVANT, ÇA NE PLAÎT ! SE BÂTIÈRE DES IDEES POUR FAIRE DES TRUCS AVEC LA TISC.

Christiane, 75 ans

JE VEUX OBSERVER DES DYNAMIQUES QUI M'INTERESSENT, ME FONT ENVIE. ICI TOUT SEMBLE POSSIBLE.

MARIELENE, 23 ANS

ICI ON MANQUE DE TRAVAIL MAIS IL Y A DE GRANDES IDEES, DES GENS MOTIVES, CE QUI OUVRE LE CHAMP DES POSSIBLES.

MARC, 75 ANS.

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Voyage en train Felletin-Busseau-sur-Creuse-Felletin
avec Frédéric Blin, guide spontané

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Tout autour
une œuvre commune

36001^e Commune de France
Frac Orléans
88 rue du Colombar
45000 Orléans

JULIE L., 24 ans, étudiante résidant à Paris, accompagne à la gare du Nord le 26 juin 2017 Bahroz H., jeune Irakien âgé de 19 ans, à qui elle a donné asile pendant deux nuits et qui repart ce soir-là pour Dunkerque. Au moment de s'engager sur le quai, elle lui prend la main et se colle contre lui, pour donner l'illusion d'un couple et éviter ainsi au jeune homme d'être contrôlé par les policiers. Julie L. attend le départ du train, à 20 heures 56, avant de quitter la gare.

Extrait d'un texte sans fin écrit à partir des témoignages qui ont été, sont et seront envoyés au FEROU à contact@perou-paris.org www.perou-paris.org

Mis à la disposition des avocats des personnes poursuivies au titre de l'article L622-1 du Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile disposant que « toute personne qui aura, par aide directe ou indirecte, facilité ou tenté de faciliter l'entrée, la circulation ou le séjour irréguliers d'un étranger en France sera punie d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 30 000 euros »

Tout autour
une œuvre commune

36001^e Commune de France
Frac Orléans
88 rue du Colombar
45000 Orléans

MADÉLINE T., 47 ans, secrétaire de direction, domiciliée à Mouguerre (Pyrénées-Atlantiques), se rend dans le supermarché le plus proche de chez elle le 24 juin 2017 à 18 heures. Elle y achète deux casseroles, une écumoire, deux cuillères en bois, une planche à découper, une spatule et douze boîtes de conserve. Elle fait envoyer le tout à Rifat S., 24 ans, Syrien, logé dans un Centre d'accueil de demandeurs d'asile du Nord-Pas-de-Calais.

Extrait d'un texte sans fin écrit à partir des témoignages qui ont été, sont et seront envoyés au FEROU à contact@perou-paris.org www.perou-paris.org

Mis à la disposition des avocats des personnes poursuivies au titre de l'article L622-1 du Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile disposant que « toute personne qui aura, par aide directe ou indirecte, facilité ou tenté de faciliter l'entrée, la circulation ou le séjour irréguliers d'un étranger en France sera punie d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 30 000 euros »

Tout autour
une œuvre commune

36001^e Commune de France
Frac Orléans
88 rue du Colombar
45000 Orléans

EMMANUELLE A., gérante de magasin, domiciliée à Pau, offre le 22 mars 2017 à Rafa T., Afghân âgé de 15 ans, une paire de baskets montantes en cuir taille 43, coloris bleu marine.

Extrait d'un texte sans fin écrit à partir des témoignages qui ont été, sont et seront envoyés au FEROU à contact@perou-paris.org www.perou-paris.org

Mis à la disposition des avocats des personnes poursuivies au titre de l'article L622-1 du Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile disposant que « toute personne qui aura, par aide directe ou indirecte, facilité ou tenté de faciliter l'entrée, la circulation ou le séjour irréguliers d'un étranger en France sera punie d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 30 000 euros »

Atelier de cartographie à partir du texte *Tout autour*, 36001^e commune de France, témoignages d'hospitalité

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES #2

PHOTOS



Et pleins de moments de repas partagés, de documentation à disposition et d'expositions improvisées...

FELLETIN

Horizons géographiques avec Quartier rouge

L'association Quartier rouge organise, du 20 au 28 juillet, « Horizons géographiques », une semaine d'ateliers dans le quartier de la gare. Il s'agira d'interroger les manières d'ap-

préhender le monde et nos capacités d'agir.

Au programme, un atelier radio (antenne de Radio Vassivière, vendredi), un atelier vélo (Ressourcerie), des itinéraires de

pensée, des ateliers du jeu de peindre (pour les plus de 3 ans), écrire la théorie PAN (Phénomène artistique non identifié), etc. ■

➔ **Renseignements.** Auprès de Quartier rouge au 06.89.98.39.68.

■ FELLETIN

Le Closlieu de la gare : « Le jeu de peindre » pour petits et grands

« Le Jeu de peindre » se pratique en groupe de 12 à 15 personnes de tous âges, dans le Closlieu. Le Closlieu est un atelier atypique, un espace clos où le temps est suspendu à l'abri des stimulations extérieures, de la pression, des jugements ou de la compétition. Ici nul besoin de savoir dessiner ou de faire preuve d'habileté particulière, chacun peint à son rythme, sur sa feuille en partageant les 18 couleurs de la table palette. Ainsi, petit à petit, semaines après semaines, se développent la concentration, l'attention, l'habileté, la confiance en soi et la joie.

Un closlieu sera monté dans la gare de Felletin le temps de l'événement

« Horizons Géographiques » afin de présenter cette nouvelle activité du « Jeu de peindre ». Mélanie Leduc (Les Michelines), formée par Arno Stern en octobre 2017 au métier de « Servant du Jeu de peindre », souhaite dans un futur proche, rendre accessible à tous et de façon hebdomadaire cette pratique enthousiasmante. Pour une meilleure appropriation de l'atelier, les inscriptions se font à la semaine. ■

➔ **Pratique.** Deux séances sont prévues par jour. 25 € les cinq séances d'1 h 30. Inscriptions au 06.89.98.39.68. Les lundi 23, jeudi 26 et vendredi 27 juillet de 10 heures à 11 h 30, le mardi 24 et mercredi 25 juillet de 9 heures à 10 h 30. Du lundi 23 au vendredi 27 juillet de 14 heures à 15 h 30.

QUARTIER ROUGE. Des horizons géographiques. L'association Quartier rouge organise, du 20 au 28 juillet, « Horizons géographiques », une semaine d'ateliers dans le quartier de la gare, à Felletin. Au programme, un atelier radio (antenne de Radio Vassivière, vendredi), un atelier vélo (Ressourcerie), des ateliers du jeu de peindre (pour les plus de 3 ans)... Renseignements au 06.89.98.39.68. ■

FELLETIN

Horizons géographiques :
une semaine d'ateliers et de rencontres



LE CLOSLIEU. La peinture dans un espace fermé, avec les explications de Mélanie Leduc (au centre, avec le chapeau).

Les pratiques collectives autour de l'actualité et de la géographie, « Horizons géographiques » ont débuté vendredi par un atelier suivi de la présentation du jeu de peindre et du clos lieu aménagé dans une pièce de l'appartement de l'ancien chef de gare de Felletin. Mélanie Leduc et Thérèse Guérard ont livré les clefs de l'atelier de peinture pour enfants dès 3 ans, mais aussi pour les adolescents et les adultes.

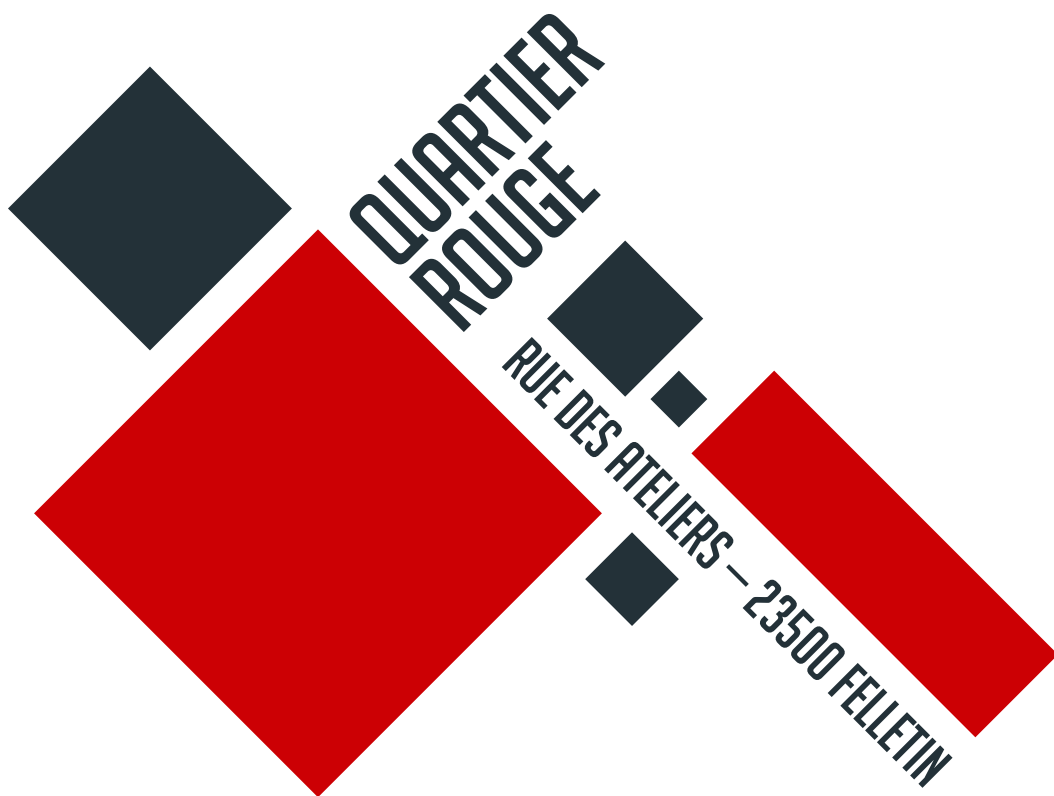
L'atelier se déroule dans une pièce aveugle, avec au centre une table palette de 18 couleurs, où « le temps est suspendu et à l'abri

des stimulations extérieures, de la pression, des jugements ou de la compétition. Ici nul besoin de savoir dessiner ou de faire preuve d'habileté particulière », a affirmé Mélanie Leduc. Le jeu se pratique en groupe de 12 à 15 personnes, chacune peignant à son rythme.

L'animatrice, qui a suivi une formation spécifique, a expliqué que ce jeu permet de développer la concentration, l'attention, l'habileté, la confiance en soi et la joie.

Le clos lieu fonctionnera toute la semaine. Mélanie Leduc souhaite le rendre pérenne. ■

QUARTIER
ROUGE



06 89 98 39 68 — PRODUCTION@QUARTIERROUGE.ORG — WWW.QUARTIERROUGE.ORG