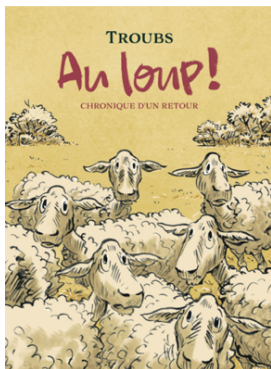


## Au Loup ! Chronique d'un retour BD et exposition de Troubs

Éditions Rackham et compagnonnage avec Quartier Rouge  
- Revue de presse -

« En Limousin, sur le plateau de Millevaches, après un siècle d'absence, le loup revient. Certains éleveurs et habitants essayent d'identifier et d'expérimenter des solutions pour une cohabitation avec le prédateur, d'autres la refusent en bloc. Le scénario se répète, comme chaque fois que les loups refont surface quelque part. L'anticipation et la préparation de certains permettra-t-elle d'envisager plus sereinement des pistes de coexistence ? Après une enquête sur le terrain qui a duré plusieurs mois, Troubs propose un récit éclairant et plein d'humour sur la manière dont les pratiques d'élevage sont perturbées par le retour du prédateur, sur comment la question du pastoralisme nous concerne tous et enfin sur la nécessité de faire évoluer nos représentations du loup et concilier durablement préservation de l'espèce et activités humaines... »



Sélection 52<sup>em</sup> édition du prix ECOFAUVE RAJA au festival d'Angoulême

Ce qu'en pense la planète BD (Extrait Planète BD du 20/11/2024) :

Faut-il avoir peur du loup ? Les contes de fée ont fait des ravages dans l'imaginaire collectif au sujet de cette espèce qui a, comme toutes les autres, la légitimité d'exister. Troubs s'y est intéressé, notamment en menant une enquête très contemporaine dans le Limousin, sur le plateau de Millevaches où le loup s'est naturellement réintroduit en 2017 – après avoir « disparu » pendant des dizaines d'années. Or, malgré son nom, ce champêtre coin de nature est aujourd'hui surtout utilisé pour de l'élevage de... moutons. Or (bis), le loup a quelques nécessités alimentaires et de robustes instincts de chasse. Evidemment, le mouton au menu lui convient pas mal. Sur ce contexte, on aurait pu s'attendre à un ouvrage polémique sur l'acceptation (politique) ou la lutte radicale (des éleveurs) contre la réintroduction de ce prédateur. Mais Troubs dépasse ce clivage simpliste et propose une approche subtile vulgarisatrice sur le sujet. Il met par exemple en scène des personnages humains... zoomorphiques, qui discutent ou agissent en faveur d'un équilibre politique. Les éleveurs, activistes, policiers, éthologues, villageois, sont ainsi représentés avec des têtes de hiboux, lapins, caniches, fox-terriers... et ils évoquent le sort de « vrais » animaux (moutons, chiens de berger et loups). Encore plus fort : toutes les espèces animales et même végétales (les Douglas, les chênes, les trèfles !) parlent et partagent en phylactères leurs sentiments selon des propos relativement... plausibles, eut égard à leurs conditions. Troubs fait de l'astucieuse psychologie animale et végétale. En plus de vulgariser les mécanismes éthologiques et politiques de protection animale, de montrer qu'il est possible de réfléchir ensemble sans entrer dans des postures prémâchées et archaïques, il délivre un beau message de tolérance. Certes, l'immersion narrative manque de « rythme », elle n'est pas grand-public. Mais devant le marasme actuel sur la biodiversité, les démarches intelligentes comme celle-ci sont plus que nécessaires.

**Article La Montagne – 01/03/2024**

[https://www.lamontagne.fr/flayat-23260/loisirs/troubs-je-viens-regulierement-en-creuse-pour-enqueter-sur-ce-qui-sest-passe-autour-du-loup\\_14461425/](https://www.lamontagne.fr/flayat-23260/loisirs/troubs-je-viens-regulierement-en-creuse-pour-enqueter-sur-ce-qui-sest-passe-autour-du-loup_14461425/)

**Facebook Médiathèque Felletin**

<https://www.facebook.com/mediathequeCGS/videos/Vous-pourrez-decouvrir-lexposition-TROUBS-Au-loup-Chronique-dun-retour-du-18-oc/884175030510877/>

**Article la montagne du 14/11/2024**

[https://www.lamontagne.fr/felletin-23500/loisirs/le-dessinateur-troubs-sur-la-piste-du-loup-a-felletin\\_14595211/](https://www.lamontagne.fr/felletin-23500/loisirs/le-dessinateur-troubs-sur-la-piste-du-loup-a-felletin_14595211/)

**Article presse BDGEST' du 14 /11 /2024**

<https://www.bdggest.com/chronique-12629-BD-Au-loup-Chronique-d-un-retour-Au-loup-Chronique-d-un-retour.html>

**Émission France bleue Creuse – Diffusion le 18/11/2014**

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/retour-du-loup-sur-le-plateau-de-millevaches-une-bande-dessinee-pour-comprendre-les-enjeux-8487431>

**Blog, club de Mediapart du 20/11/2024**

<https://blogs.mediapart.fr/edition/aux-lecteurs-et-lectrices-emancipe-es/article/201124/au-loup-chronique-dun-retour-de-troubs>

**Émission Radio Vassivière du 22/11/2024 - Radios associatives libres du 19/12/2024**

<https://legral.info/au-loup-un-bd-sur-le-plateau-chronique-du-jeudi-19-decembre-2024/>

**Article Planète BD du 20/11/2024**

[https://www.planetebd.com/bd/rackham/au-loup/56540.html?utm\\_source=planetebd&utm\\_medium=email&utm\\_content=chronique&utm\\_campaign=nouveautes\\_editeur](https://www.planetebd.com/bd/rackham/au-loup/56540.html?utm_source=planetebd&utm_medium=email&utm_content=chronique&utm_campaign=nouveautes_editeur)

**Article BD zoom du 12/12/2024**

<https://www.bdzoom.com/200548/actualites/%c2%ab-au-loup-chronique-d%e2%80%99un-retour-%c2%bb-une-enquete-socioecologique-par-troubs%e2%80%a6/>

**Article RCF Radio – 13 décembre 2024**

<https://www.rcf.fr/articles/culture/se-preparer-au-retour-du-loup-cest-possible-si-on-le-veut-bien>

**Article La vie corrézienne – 12 décembre 2024**

<https://www.laviecorreziennne.fr/actualite-4824-bande-dessinee-avec-au-loup-millevaches-a-l-honneur-du-festival-d-angouleme>

**Article Actus limousin – 7 décembre 2024**

<https://actus-limousin.fr/culture/2024/12/07/au-loup-chronique-dun-retour-une-bande-dessinee-pour-apprehender-les-impacts-du-retour-du-loup-en-limousin/>

### Article Actua BD – 22 janvier 2025

<https://www.actuabd.com/Au-loup-Chronique-d-un-retour-Par-Troubs-Ed-Rackham>

### Médiathèque de Prignonieux

<https://la-cab.fr/evenement/exposition-troubs-au-loup-chronique-dun-retour/>

### Article Réussir le Périgord – 28 mars 2025

[https://actu.fr/loisirs-culture/dordogne-le-retour-du-loup-inspire-une-bande-dessinee\\_62427606.html](https://actu.fr/loisirs-culture/dordogne-le-retour-du-loup-inspire-une-bande-dessinee_62427606.html)

### Émission du cœur à l'ouvrage – Radio Diois RDWA – 30 avril 2025

<https://www.rdwa.fr/Productions/du-coeur-a-louvrage-70-au-loup-de-troubs/>

### Festival du livre et de la presse d'écologie – 3 mai 2025

<https://www.festival-livre-presse-ecologie.org/au-loup-chronique-dun-retour/>

### Article Tout en bd – 26 mai 2025

<https://www.toutenbd.com/critiques/au-loup-chronique-dun-retour/>

### Émission - 7ALimoges – juillet 2025

[https://www.youtube.com/watch?v=xIH\\_ofViYFM](https://www.youtube.com/watch?v=xIH_ofViYFM)

## Le loup en BD avec le dessinateur Troubs



**MÉDIATHÈQUE** ■ La médiathèque intercommunale a accueilli le dessinateur Troubs dans le cadre du festival Des bulles dans l'Espace. La rencontre, co-organisée par la médiathèque et Quartier rouge, a bénéficié de la participation de Jessica Hureaux, chargée de mission grands prédateurs au PNR de Millevaches. Troubs, de son vrai nom Jean-Marc Troubet, né en 1969 à Bordeaux, est installé en Dordogne. Il publie régulièrement depuis 1994, il a entre autres comme éditeur Rackham, installé à Tarnac. C'est ce dernier qui lui a commandé un livre sur les loups. Alors Troubs a mené son enquête sur le plateau de Millevaches.

**BANDE DESSINÉE** ■ L'auteur Troubs sera présent à Des bulles dans l'espace ce vendredi soir à Felletin

## Un grand voyageur inspiré par la Creuse

**Auteur-baroudeur curieux du monde qui l'entoure, le dessinateur Troubs ouvrira un débat sur la préservation de la nature ce soir lors du lancement du festival Des bulles dans l'espace. Entretien.**

Propos recueillis par Paul Rabaté

ici en Australie, là à Beyrouth, une fois à Bornéo, une autre à Pékin... Infatigable voyageur amoureux de la nature, le Périgourdin pose (temporairement) le crayon pour aller dialoguer avec les lecteurs du Plateau ce week-end. Une terre qui ne laisse pas indifférent celui qui dessine et passe au crible les sujets environnementaux depuis « fort longtemps ».

■ **Qu'est-ce que vous aimez dessiner ?** Je fais des bandes dessinées documentaires, c'est-à-dire que je voyage beaucoup, je prends des croquis et réalise mes BD une fois rentré chez moi sur un thème précis. Je parle surtout d'histoires relatives à l'écologie et à la nature liées à mes voyages.

■ **Qu'est-ce qui vous plaît dans le format documentaire de la bande dessinée ?** J'ai toujours aimé



**DESSINATEUR.** Troubs raconte ce qu'il voit et apprend en voyage à travers ses bandes dessinées documentaires. PHOTO TROUBS

faire du croquis et du dessin d'observation en me baladant. Donc logiquement, faire du reportage en dessin paraissait naturel. C'est une approche très intéressante pour entrer en contact avec des gens. Aller dans des pays, offrir des dessins à des locaux... c'est une approche simple et douce. En tout cas, il faut prendre le temps de voyager, faire de notre séjour un

séjour d'imprégnation. La bande dessinée permet cela.

■ **Pourquoi parler d'écologie et d'environnement ?** Parce qu'en voyageant on voit que la problématique est souvent la même. Je veux dire par là que les problématiques environnementales amènent d'autres. C'était le cas à Beyrouth où j'ai passé pas mal de temps : les sécheresses, la pollution, le manque d'eau en-

traînent les déstabilisations politiques qu'on lui connaît. Si ça se passait bien au niveau de l'environnement il y aurait certainement moins de problèmes.

■ **Quels sont vos liens avec le Limousin ?** Je m'y suis d'abord rendu sur sollicitation d'un de mes éditeurs installé à Tarnac qui m'a proposé de faire un travail sur le retour d'un loup dans la région. Depuis, je viens régulièrement pour enquêter sur ce qui s'est passé autour de cet animal qui a été abattu l'an dernier.

■ **La Creuse constitue donc une source d'inspiration personnelle pour votre travail ?** La Creuse et tout le Plateau de Millevaches. Dans le cadre de ce travail, il est intéressant de voir comment les habitants se sont adaptés à la présence d'un loup, l'impact sur les mentalités, les clivages que cela a occasionné...

■ **Y retrouvez-vous quelque chose de familier avec votre Périgord ?** Oui complètement, si ce n'est l'altitude qui fait que le climat et l'essence forestière ne sont pas les mêmes.

■ **Que recherchez-vous en vous rendant à Des bulles dans l'espace ?** L'intérêt de petits festivals comme celui-ci c'est que l'on peut rencontrer des gens beaucoup plus facilement. On peut

vraiment prendre le temps de discuter, un rapport personnel se crée, nous sommes peu d'auteurs et pouvons échanger entre nous. Nous pouvons écouter les retours de lecture, ce qui est très important pour moi.

■ **Dans votre prochain livre intitulé "Le Royaume des Kapokiers" qui se passe au Ghana, vous parlez des hyènes en milieu rural, une problématique qui ressemble à celle du loup creusois ?** Les similitudes résident dans le clivage que ces situations provoquent. Des paysans sont hostiles aux animaux sauvages qui attaquent les possessions individuelles, d'autres s'activent pour trouver des solutions pacifiques et novatrices en accord avec l'environnement. Par exemple au Ghana, pour contrer les attaques des prédateurs, les locaux font de l'agroforesterie et produisent sur des surfaces plus petites mais plus facilement sécurisables, où les ravages sont moindres par rapport aux grandes cultures, et la productivité meilleure. ■

■ **Rendez-vous.** Le Royaume des Kapokiers de Troubs, Futuropolis, 164 pages, 22 €, à paraître le 6 mars.

Troubs sera présent au festival Des bulles dans l'espace ce vendredi 1<sup>er</sup> mars à 18 h 30 à la médiathèque de Felletin, et samedi à partir de 14 h 30 au café de l'Espace de Flayat.

## Des bulles dans l'espace : le neuvième art mis à l'honneur à Flayat

La médiathèque intercommunale de Felletin et le Café de l'espace, à Flayat, accueilleront aujourd'hui et demain la deuxième édition du festival de bande dessinée creusois Des bulles dans l'espace.

C'est dans les hauteurs de la Montagne limousine que le Café associatif de l'espace à Flayat et la Limou'zine, librairie itinérante basée à Magnat-l'Étrange, s'associent pour organiser Des bulles dans l'espace.

Inauguré l'an dernier, le festival propose à ses visiteurs un éventail de rencontres avec une dizaine d'auteurs, de tables rondes consacrées à leurs œuvres et d'une performance artistique sous forme de concert dessiné qui clôturera l'événement.

La médiathèque de Felletin accueillera la soirée d'ouverture ce vendredi à 18 h 30. L'auteur Troubs (*lire ci-dessus*) dialoguera sur la préservation de la na-

ture avec Jessica Hureaux, chargée de mission Grands prédateurs au Parc naturel régional de Millevaches.

Le lendemain, c'est le Café de l'espace qui prendra le relais à partir de 14 h 30. Le festival conviera les passionnés à échanger bulles et story-boards autour des multiples tables rondes menées avec les auteurs invités.

### Un concert dessiné novateur

La fin des festivités sera marquée par un concert-dessiné animé par l'accordéoniste Clara Sanchez et par l'illustratrice Soline Garry, deux dimensions que les artistes feront dialoguer pour achever les événements au bout de la nuit. Un concert dessiné ?

« Je vais essayer de vous expliquer ce que c'est », nous répond Clara Sanchez, elle-même amusée par l'originalité du concept.



**FESTIVAL.** Des dédicaces et des échanges seront proposés aux visiteurs tout au long de la journée.

« J'avais envie de proposer autre chose et avec Soline qui fait du dessin détaillé on a cherché à ce qu'elle accompagne l'univers de mon répertoire lors de mes compositions à l'aide d'illustrations », expose l'accordéoniste.

« Un concert dessiné prend son sens car il a lieu dans un café et que cela rejoint la genèse du lieu qui accueille beaucoup de concerts. Après avoir réfléchi pendant la journée, cela fait du bien de se détendre et de s'épanouir musicalement en gardant un lien avec le monde de la BD ! », indique l'un des organisateurs et membre de la Limou'zine, Paco Vallat.

### Un festival inclusif et local

Des bulles dans l'espace appréciera également la présence des maisons d'édition du poitevin Flbb et du néo-limousin Rackham. Une cohérence locale incarnée par le lieu de résidence du responsable de Rackham Latino Imparato, qui a troqué il y a quatre ans l'asphalte parisien pour s'installer dans le relief corrézien de Tarnac.

Parmi les autres stands présents sur place, la Limou'zine

posera des valises pleines de bandes dessinées destinées à la vente entre les murs granitiques du Café de l'espace, l'occasion de garnir les étagères des amateurs. « L'an dernier, nous avions invité six auteurs, cette année nous en accueillons dix. C'est positif ! », se réjouit Paco Vallat.

« Un public varié était présent : familles, passionnés, curieux... Beaucoup de personnes étaient présentes de l'ouverture jusqu'à la fermeture, nous espérons la même chose cette année », ajoute l'un des cerveaux du festival. Les visiteurs sont donc attendus nombreux pour dessiner le deuxième tome d'un festival haut en couleur. ■

■ **Pratique.** Soirée d'ouverture vendredi 1<sup>er</sup> mars à la Médiathèque intercommunale de Felletin à partir de 18 h 30. Suite du festival samedi 2 mars au Café de l'espace, à partir de 14 h 30. Prix libre en journée, concert entre 4 et 6 €.

## Aubusson - Arrondissement → Vie locale

FELLETIN ■ Il expose des dessins préparatoires et des planches originales à la médiathèque et à la gare

# Le dessinateur Troubs sur la piste du loup

Depuis 2017, l'association Quartier rouge mène une réflexion concernant le retour du loup sur la Montagne limousine. Elle a invité le dessinateur de BD Troubs à s'intéresser à la question.

« Pendant une année, à l'instigation de Quartier rouge et d'un groupe d'éleveurs, j'ai consacré une semaine tous les deux mois à rencontrer habitants et éleveurs de moutons et de bovins », explique le dessinateur Troubs, de son vrai nom Jean-Marc Troubet.

### À la médiathèque et à la gare

Résultat : une double exposition présentée actuellement à Felletin et à la gare. Le 15 novembre, d'une bande dessinée intitulée *Au loup ! Chronique d'un retour*, publiée par les Éditions Rockham (\*).

Ainsi, la médiathèque in-

tercommunale de Felletin et la gare présentent une double exposition réunissant des dessins préparatoires, des planches originales et des reproductions couleur de la BD.

Originale de Bordeaux où il est né en 1969, Troubs habite aujourd'hui en Dordogne lorsqu'il ne parcourt pas la planète. De BD en BD, il s'emploie à remettre le monde « tel qu'il le voit, avec pudeur et empathie », précise son éditeur Latino Imparaio.

Aucun doute, Troubs est proche de la nature et des animaux en général. Il livre son regard sur le retour du loup qui, sur la Montagne limousine, comme dans d'autres campagnes, déchaîne les passions. « Les avis sont très tranchés. Le loup ne constitue pas en lui-même un danger pour l'homme. Si on parvient à gérer la pro-



TRUBS. Le dessinateur expose des planches à la médiathèque.

tection des troupeaux, il ne sera plus nécessaire de l'abattre. En Italie et en Espagne, par exemple, il ne

pose pas de problèmes. Les chiens errants occasion-

nent plus de dégâts aux troupeaux que lui », indique Troubs.

« On savait que le loup

allait revenir, explique Pierre Bouchet de Quartier rouge. Notre propos était de lancer une dynamique de recherche, sans parti pris. Aujourd'hui la BD permet de faire circuler différents points de vue et de contribuer à une culture commune ».

« Il faudrait des bergers sept à huit mois par an sur le terrain, comme c'était le cas aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Des bergers communaux. C'est une idée à creuser. Il importe de réduire la charge mortale et les pertes financières que subissent les éleveurs qui sont confrontés à la mort de leurs animaux, ce qui constitue un traumatisme ».

Thierry Letellier, maire de La Villevieille et éleveur ovin, se déclare « ni pour ni contre le retour du loup. Il constate que ce retour fragilise l'élevage. Ainsi, pour faire face, il préconise de changer les pratiques. Pour cela, il affirme que les éleveurs ont besoin de l'aide des pouvoirs publics.

La solution des chiens de défense, souvent préconisée, n'est pas, selon lui, sans poser de problème avec les promoteurs. « La solution est le retour des bergers sur la Montagne limousine et l'arrêt de l'élevage en plein air intégré, déclare Thierry Letellier. Il faudrait des bergers sept à huit mois par an sur le terrain, comme c'était le cas aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Des bergers communaux. C'est une idée à creuser. Il importe de réduire la charge mortale et les pertes financières que subissent les éleveurs qui sont confrontés à la mort de leurs animaux, ce qui constitue un traumatisme ».

(\*) Maison d'édition créée en 1999 auprès d'éditeurs à Tournai, après avoir quitté Paris.

➤ **Pratique.** Exposition à voir jusqu'au 27 novembre. L'album est disponible en avant-première sur les 2 sites d'exposition (24 €).

La Montagne - jeudi 17 octobre 2024

## Une double exposition sur le retour du loup jusqu'au 27 novembre

En avant-première de la parution du nouvel album de BD de Troubs, la médiathèque intercommunale de Felletin et la gare de Felletin accueilleront une double exposition sur le retour du loup, du 18 octobre au 27 novembre.

Troubs (Jean-Marc Troubet), né en 1969 à Bordeaux, est un dessinateur qui se plaît à parcourir le monde. Il est l'auteur de plusieurs albums. Il a fait des études aux Beaux-arts de Toulouse, puis d'Angoulême. Il habite en Dordogne. Il se présente comme un dessinateur contemplatif, amoureux de la nature et des animaux.

L'exposition présentera des dessins préparatoires, des planches originales et des reproductions couleur de la bande dessinée « Au loup ! Chronique d'un retour », de Troubs, éditée par Rackham, qui sera en librairie à partir du 15 novembre.

Invité par un groupe

d'éleveurs et l'association Quartier Rouge, l'auteur de bande dessinée a parcouru pendant plus d'un an le plateau de Millevaches pour retracer l'histoire singulière du retour d'un loup sur ce territoire.

Ce travail s'inscrit dans le cadre des Brouillons du futur portés avec l'action Nouveaux commanditaires qui a bénéficié pour son développement du soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine.

### L'auteur Troubs sera présent demain

L'exposition ainsi que les rencontres entre Troubs et les habitants ont reçu le soutien du programme de compagnonnage d'ALCA Nouvelle-Aquitaine. Troubs sera présent à Felletin, pour l'inauguration et pour rencontrer le public, vendredi 18 octobre, à partir de 10 heures à la médiathèque, puis à 18 heures à la gare de Felletin. ■

## RÉDACTION

Priscille PEYRE  
15, rue Fernand-Albert-19100 Brive  
p.peyre@laviecorrezienn.com  
05 55 24 61 51

## SERVICES DE GARDE

Médecin : composer le 15  
Pharmaciens : en dehors des  
heures d'ouverture, contactez le  
commissariat au 05 55 96 11 29

Pompiers : 18  
Samu : 15  
Police : 05 55 21 72 00  
Gendarmerie : 05 55 72 28 42

## Bande dessinée - Avec « Au loup ! », Millevaches à l'honneur du festival d'Angoulême

**MEYMAC** - La réapparition du loup en Corrèze a déchaîné tant de passions que Troubs, auteur-dessinateur de bandes dessinées, a choisi le plateau de Millevaches comme décor et sujet de son tout dernier album : **Au loup ! Chronique d'un retour. Un livre en lice pour le Festival d'Angoulême, du 30 janvier au 2 février 2025.**

Millevaches à l'honneur du festival d'Angoulême : le raccourci, quoique rapide, n'est pas si farfelu que cela. En sélectionnant le dernier album de Troubs, scénariste et dessinateur de BD, dans la catégorie *Eco-faune Raja* 2025, Angoulême offre une vitrine inespérée à la Corrèze et à son parc naturel régional : le plateau de Millevaches. Ses infimes toits de douglas, ses pâturages mouchetés de laine blanche, ses tourbières et son air si pur inscrivent la nouvelle œuvre de Troubs dans un décor quasi idyllique. Le danger rôde, pourtant... *Au loup ! Chronique d'un retour*, tel est le titre de ce « documentaire graphique » mêlant à l'histoire vraie la fantaisie de son auteur. Ici, l'humain emprunte les traits d'un canard, d'un perroquet, d'un lapin, « parce que j'aime dessiner les animaux, et que, de cette manière, je ne crée pas d'opposition entre les hommes et les autres espèces animales » note l'artiste aux inamovables rouflaquettes.

### Dépasser le clivage « Pour » ou « Contre »

Éviter les antagonismes, désamorcer les tensions et les polémiques frontales : le présent ouvrage n'avait d'autre intention, témoigne Latino Imperato, le responsable de la maison d'édition Rackham, qui a publié la BD. Millevaches et ses paysages, l'éditeur en connaît les moindres détails pour y vivre et y travailler depuis six ans déjà. « Ça me rappelle mon Italie natale » s'émeut l'homme, trahi par son accent transalpin. « Je ne regrette absolument pas d'être venu en Pays Vert. Sur le plateau, je profite d'un silence à nul autre pareil. » N'entend-il pas le bruit de fond généré par le retour du loup en Corrèze ? « Si, bien sûr. On savait pertinemment dans quoi on mettait les pieds en créant cet album : dans un terrain miné ! » Et pourtant, Troubs et Latino ont dit oui. Oui au défi qui se présentait à leur plume, oui à l'association *Quartier Rouge* leur ayant passé commande de cette BD. « Notre ambition était double » explique Pomme Boucher, médiatrice de ladite association. « On voulait mettre en évidence la complexité du sujet et la pluralité des opinions tout en adoptant une posture de recherche, une approche éthologique. » Raccrocher la controverse populaire à des considérations autrement plus scientifiques, et ainsi dépasser la polarisation opposant le camp des « Four » à celui des « Contre ». Pour l'auteur-dessinateur Troubs, l'intérêt était, aussi, de prendre le territoire corrézien pour témoin d'un phénomène national. « J'habite en Dordogne, où la présence du loup n'était pas encore avérée quand nous avons lancé le projet. Je savais que tôt ou tard, la question se poserait chez moi, aussi, et qu'il valait mieux anticiper le retour du loup que réagir à chaud le moment venu. » Car *Lupus Canis* est du genre à alimenter les passions, des plus amicales aux plus haineuses, surtout. La faute aux récits et légendes d'antan ? « En tout cas, remarque Latino Imperato, dans certaines régions d'Italie, l'image du loup est bien plus positive qu'en France. Dans le parc



Troubs, auteur-dessinateur, et Nathalie Bachelierie, responsable des médiathèques sur le territoire de Haute-Corrèze Communauté, devant l'une des planches exposées à Meymac - © DR

des Abruzzes, les loups n'ont jamais disparu, et les élevages vivent dans la prédation sans que cela ne pose de problème. C'est une question d'adaptation... » Et la preuve, aux yeux du chef d'édition, « qu'il existe des alternatives aux antagonismes Pro vs. Anti ».

### « Je me suis appuyé sur des éléments factuels »

Encore fallait-il traduire ce concept en images et en mots, mission délicate incombant à Jean-Marc Troubet. Lequel reconnaît : « J'ai abordé le sujet comme un candide. Ça m'allait très bien de m'appuyer sur les avis des spécialistes pour établir mon scénario... » Mais Troubs ne serait pas

Troubs sans l'insatiable curiosité qui le caractérise. Aux quatre coins de la planète, voyageant aussi naturellement qu'il respire, l'auteur-dessinateur s'imprègne toujours des univers qu'il griffonne. À Millevaches comme au Ghana, l'artiste a donc roulé sa bosse pour comprendre les enjeux soulevés par la présence du loup en Corrèze, s'adressant tout autant aux chasseurs, aux éleveurs qu'en passant par les responsables du parc naturel régional. « En presque douze mois d'enquête, j'ai saisi quelques subtilités qui m'échappaient jusque-là, notamment l'extrême mobilité du loup et la notion de multi-killing. Mais j'ai surtout compris que la nature ne nous appartenait pas, que sans la biodiversité, sans un minimum d'adaptation de la part de l'humain, on ne s'en sortirait pas. » Ni plaidoirie, ni réquisitoire, le nouvel album de Troubs donne

des clés de réflexion et de compréhension pour aborder le sujet du loup avec nuance, objectivité. Et parce que l'humour adoucit toujours les moeurs, le trait rond, gaillard du dessinateur, ses phylactères pleins de malice séduiront le lecteur tout autant, peut-être, que le jury du Festival d'Angoulême. Lui espère « que ce livre trouvera son public, pour ouvrir un vrai dialogue fondé sur des éléments factuels ».

Priscille PEYRE

*Au loup ! Chronique d'un retour*, par Troubs, aux éditions Rackham ; 88 pages ; 20€.

### CHRONOLOGIE D'UN RETOUR

En Corrèze, les premiers signalements relatifs au loup remontent à l'année 2012. Depuis, la présence du canidé a bel et bien été avérée dans le département, au point qu'un individu sédentaire a été abattu par un tir de défense en 2023, à Tarnac. En 2024, deux nouveaux loups ont été identifiés sur le territoire, et sept nouveaux tirs de défense autorisés par le préfet Étienne Desplanches. Des attaques sont régulièrement constatées chez les éleveurs du département, pour beaucoup vent debout contre la présence de *Lupus Canis* en Pays Vert. La FDSEA et les Jeunes Agriculteurs demandent un classement de la Corrèze en Zone difficile protégeable.

### TROUBS EN EXPOSITION

Jusqu'au 4 janvier prochain, la médiathèque de Meymac vous invite à découvrir la dernière œuvre de Troubs à travers une exposition des dessins préparatoires, des planches originales et des reproductions couleur de la bande dessinée *Au loup !* Un feuillet explicatif est mis à la disposition des visiteurs. Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h30 ; jeudi de 10h à 18h30 ; samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## Rencontre - Paroles de « bédéiste »

**USSEL** - Dans le cadre du Prix des Bulles lancé par Haute-Corrèze Communauté, les jeunes du lycée Ventadour d'Ussel ont eu le plaisir de rencontrer Troubs, auteur-dessinateur de BD à succès.

Dialoguer, échanger, les jeunes du lycée Ventadour d'Ussel ont eu ce privilège pas plus tard que la semaine dernière, avec comme interlocuteur de choix le dessinateur Troubs en personne. Installés en un cercle immense, comme une table ronde sans table, les élèves issus du dispositif ULIS (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) ont pu interroger Jean-Marc Troubet à loisir. Un auteur de BD en chair et en os : difficile à concevoir pour ces adolescents familiers des écrans et des réseaux sociaux. « Certains m'ont demandé : "Mais il est connu ce monsieur ? Il a combien de followers sur Instagram ?" » témoigne Adeline Trudgett, documentaliste et accompagnatrice du groupe. Pas facile, dans notre société ultra-connectée, d'intéresser les jeunes à la littérature. Responsable des médiathèques sur le territoire de Haute-Corrèze Communauté, Nathalie Bachelierie constate au quotidien le déclin qui s'opère d'une génération à une autre. « Tant qu'ils sont petits, ça va en-

core. Mais arrivés au collège, ils se détournent des livres. On a du mal à les attirer autrement qu'avec des mangas. » Il est vrai que les récits sans images et en petits caractères peuvent rebouter les non-bibliophiles. La bonne alternative ? Les romans graphiques, à mi-chemin en la BD et les romans non-illustrés, donnant lieu, cette année, à un dispositif inédit : le Prix des Bulles en Haute-Corrèze. « Pour ce nouveau concours, nous avons sélectionné quatre romans graphiques accessibles à partir de 14 ans. Les jeunes ont jusqu'au mois de mai pour les lire et voter pour leur album préféré » explique Nathalie Bachelierie, à l'initiative de ce projet pédagogique.

### L'homme derrière la plume

Parmi les ouvrages fléchés pour l'occasion, *Le Royaume des Kapokiers*, de Troubs, figure en place de choix. « Cet album fait consensus chez les jeunes » confirme Adeline Trudgett, qui assure au moins une heure d'atelier par semaine. « La thématique du voyage, la mise en scène des animaux, le vocabulaire employé plaisent beaucoup aux élèves. » Lesquels ont eu la chance de rencontrer l'homme derrière la plume. Face à Troubs, évidemment, les adolescents ne cachaient pas une certaine nervosité, gênés, sans

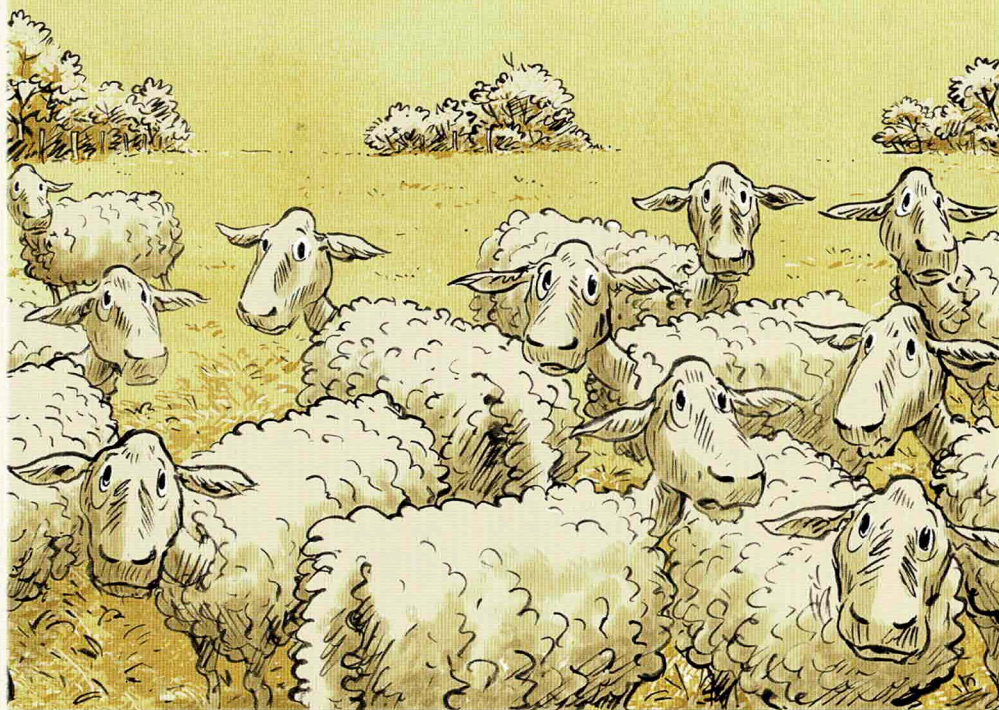


Troubs à la rencontre des lycéens - © DR doute, de prendre la parole en public. Le naturel déconcertant de l'auteur les aura assurément libérés de leurs complexes. « Vous savez, moi, je n'étais pas très bon à l'école. Mais j'ai aimé dessiner, c'était presque un automatisme. » Vouloir, c'est pouvoir ? En tout cas, « vous ne devez pas vous bloquer parce que vous faites des fautes d'orthographe ou parce que vous ne maîtrisez pas tout parfaitement ». Conseil d'un homme qui s'est fait confiance et en recueille les bénéfices aujourd'hui. Camille Ulrich tiendra-t-elle le même roman graphique en lice pour le prix des Bulles rencontrer les jeunes en février prochain.

R.P.

SAINT DENIS DE PILE

# BOMA



## PROGRAMMATION

septembre-décembre 2025

Spectacles - Expositions - Rencontres ...



[boma-qg.fr](http://boma-qg.fr) @ [boma\\_qg](https://www.instagram.com/boma_qg)



EXPOSITION

11 oct > 08 nov

**TROUBS - CHRONIQUES DU VIVANT**

**Exposition bande dessinée**

Du samedi 11 octobre au samedi 08 novembre.  
Médiathèque de Boma / Espace Albert Camus.

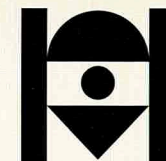
Boma accueille Troubs, auteur de bande dessinée formé aux Beaux-Arts d'Angoulême, installé en Dordogne. Il a publié de nombreux albums, dont *Mon voisin Raymond*, *Cuisine Centrale*, *Inuit* (avec Edmond Baudoin), et *Le Royaume des Kapokiers*.

L'exposition présente une sélection de dessins et planches originales, reflétant son regard sur la nature, les animaux et leurs liens avec les activités humaines, ici ou ailleurs. Un focus est porté sur son dernier album *Au loup !* (2024), qui évoque le retour du loup sur la Montagne limousine et interroge nos rapports au vivant.

Tout public/Gratuit/Entrée libre

octobre

08 nov



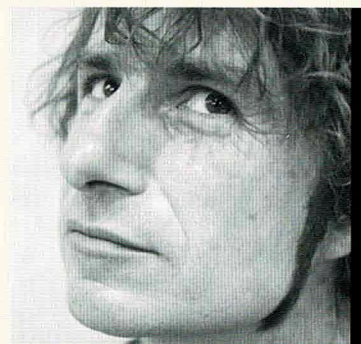
**COHABITER AVEC LE LOUP**

**Conférence avec Troubs et l'association Quartier Rouge**

Samedi 8 novembre à 16h00.  
Médiathèque de Boma / Espace Albert Camus.

Dans le cadre de notre exposition, Boma vous invite à une rencontre avec l'artiste et l'association Quartier Rouge.

Cette discussion sera l'occasion d'échanger autour des récits, des pratiques, mais aussi des enjeux philosophiques, artistiques et politiques que soulève le retour du loup dans nos paysages.



À travers le dessin, le voyage et l'engagement artistique, Troubs explore les manières dont les humains perçoivent et vivent aux côtés des animaux. Sa bande dessinée *Au loup ! Chronique d'un retour*, publiée chez Rackham, interroge nos liens au sauvage, entre peurs, imaginaires collectifs et réalités de terrain.

L'association Quartier Rouge, implantée en Creuse, travaille à reconnecter création contemporaine et territoire, en tissant des liens durables entre artistes, chercheurs, habitants et institutions. Leurs actions croisent art, écologie, ruralité et médiation citoyenne.



A partir de 11 ans/Entrée libre/Réservation conseillée au 05.57.55.19.45