

AURELIE FERRUEL / FLORENTINE GUEDON

Aurélie Ferruel née en 1988.
Florentine Guédon née en 1990.

Vivent et travaillent entre Suré, Sant-Mihiel, Montournais et Passavant-sur-Layon.

Aurélie FERRUEL et Florentine GUÉDON partagent un travail de sculpture lié au vivant.

Depuis 2010, elles accumulent des rencontres faites avec des personnes passionnées appartenant ou non à différents groupes, clans, communautés, familles, clubs... qui développent des formes créatives. Elles se laissent emporter par le désir de transmission des autres, travailler avec ce qu'ils ont envie de partager, leurs expériences, leurs histoires, leurs savoir-faire. En tant que duo, elles s'intéressent à ce qui pousse les individus à se réunir, à créer et s'investir ensemble dans un domaine mais elles refusent une vision utopiste du groupe.

Le duo ne cherche ni à conserver, ni à revendiquer, défendre ou idéaliser mais à observer les formes, les évolutions voire les réinventions de ces pratiques. Les histoires qu'elles collectionnent ainsi que les univers et modes de vie qu'elles découvrent au travers de ces personnes issues de différents milieux sociaux permettent d'expérimenter la sculpture et la performance avec tous ces éléments pris en compte dans la pensée de chaque projet.

Aurélie et Florentine tentent de replacer ce qu'elles découvrent dans un travail de matières et de formes. Elles apprennent des techniques, des façons de faire avec plaisir pour concevoir ensuite la sculpture comme profondément ancrée dans le vivant, quelque chose en mouvement qui se transforme, évolue, se déforme, se casse et se reconstruit avec humour.



GUIDER PAR LES GORGES sculpture / performance, 2022.

Bois, verre, coton et céramique.

Production Fondation Pernod Ricard, Paris.



AVALER PAR UN TROU sculpture / installation, 2022.

Torchis, cire d'abeille, bois, verre, tissus, laine, coton et céramique.

Production La Halle, Pont-en-Royans.



AVALER PAR UN TROU sculpture / installation, 2022.

Bois, tissus, laine et coton.

Production La Halle, Pont-en-Royans.



LÉCHER PAR LES ANCÊTRES

installation, 2022.

Torchis, verre et céramique.

Production Kunstmuseum Bochum, Allemagne.



CHANGER D'AIR performance / vidéo, 2022.

Torchis, bois, verre, tissus et céramique.

Performance en collaboration avec Jean Guédon

Production FRAC Pays-de-la-Loire, Nantes.



BOUFFES, BAISES ET BAGARRES sculpture / installation, 2021.

Torchis, bois, verre et céramique.

Production FRAC Pays-de-la-Loire, Nantes.



PARURES DE FÊTE sculpture, 2021.

Torchis, métal, verre et céramique.

Production La Villette, Paris.



LA SUÉE DU DINDON

installation, 2020.

Torchis, bois, pierre, verre et céramique.

Production CRAC 19, Montbéliard.



TRIPLE SOMMEIL performance, 2020.

Bois, verre, tissus et céramique.

Performance en collaboration avec Richard Neyroud

Production CRAC 19, Montbéliard.



TRIPAILLE

installation, 2019.

Torchis, branche et verre.

Production CAC La Traverse, Paris.



LA GROGNE sculpture, 2019.

Sable.

Photographie Jérôme Bellaize©.

Production Institut Français, Région Bretagne, Ville de Saint-Brieuc.



ANNIE - JEAN - ROSE performance / installation, 2019.

Bois, foin, tissus et étain.

Production La Tôlerie, espace municipal d'art contemporain, Clermont-Ferrand.



LES RONDES sculpture, 2018.

Bottes de foin, foin, ficelle.

Production Nuit Blanche 2018, Paris.

Photographie Joséphine Brueder© et Marc Damage©



CHEZ SOI installation, 2018.

Bois, céramique, torchis et tissus.

Production Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun.



LA FETE DU RRRHOH RRRHOH sculpture et performance, 2018.

Bois, pierre et tissus.

Production Vent Des Forêts, Espace rural d'art contemporain, Fresnes-au-Mont.



MEULES DE FOIN DANSANTES sculpture / performance, 2017.

Bois de chataigner, bois de saule, sisal et foin.

Photographie Laurent Grivet©



ALLEZ ALLEZ

performance / installation, 2017.

Tissus, bois et peinture.

Production Le Village, Bazouges-la-Pérouse.

Photographie Marie-Noëlle Gilles© et Marine Giloupe©



AU CIDRE ET À L'ÖBERLIN

Bois de séquoia, tissus.

Production Région Bourgogne-Franche-Comté

performance / installation, 2017.



AU CIDRE ET À L'ÖBERLIN

performance / installation, 2017.

Bois de séquoia, tissus et torchis.

Production Centre Photographique Lectoure



CULTE

installation, 2017.

Bois de séquoia, tissus.

Production Galerie Duchamps, Yvetot.



CULTE

installation, 2017.

Bois de séquoia, tissus et torchis.

Production Galerie Duchamps, Yvetot.

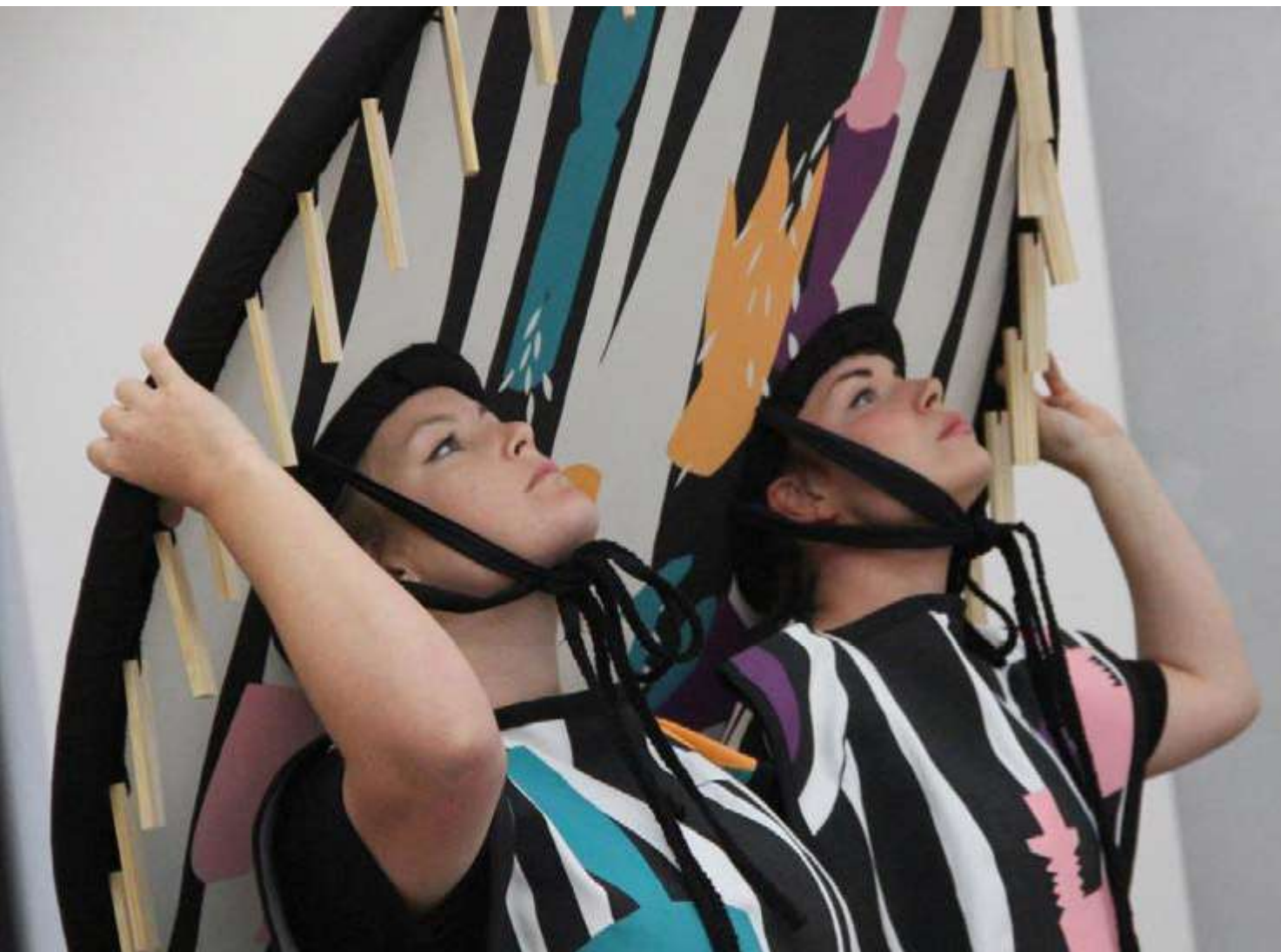


LABEUR performance / installation, 2017.

Bois, céramique et skai.

Production Ville de Mulhouse.

Photographie Sébastien Bozon©



NOS ACCORDAILLES performance, 2016.

Tissus peint et bois.

Photographie Michel Picavet© et Ronan Le Creurer©

Production Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun.



TÉMOINS

installation, 2016.

Bois.

Production Les Capucins, Centre d'art contemporain, Embrun.

Photographie Philippe Munda©



DANSE AVEC LE CUL installation, 2015.

Cuir, tissus, coton, bois et clous tapisserie.

Vidéo de 4min 44sec

Production 40mcube, Rennes.



PÊCHE ET CHASSE sculptures, 2015.

Tissus, bois et métal.

Production DRAC Pays-de-la-Loire.



PERCEUSE PAILLARDE performance / installation, 2014.

Bois, tissus, boutons et fils.

Collection FRAC Pays-de-la-Loire.



SISI LA FAMILLE installation, 2013.
Une photographie et treize coiffes.